

Pioneer *sound.vision.soul*

**AUDIO/VIDEO MULTI-CHANNEL
RECEIVER**

**RECEPTEUR AUDIOVISUEL A
VOIES MULTI-CANAUX**

VSX-C302

**Register your product at
www.pioneerelectronics.com**

- **Protect your new investment**
The details of your purchase will be on file for reference in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- **Receive free tips, updates and service bulletins on your new product**
- **Improve product development**
Your input helps us continue to design products that meet your needs.
- **Receive a free Pioneer newsletter**
Registered customers can opt in to receive a monthly newsletter.

Operating Instructions
Mode d'emploi



The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D1-4-2-3_En

NOTE: THE NO USER-SERVICEABLE PARTS COMPARTMENT WARNING IS LOCATED ON THE APPLIANCE BONNET

Thank you for buying this Pioneer product. Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference. In some countries or regions, the shape of the power plug may sometimes differ from that shown in the explanatory drawings. However, the method of connecting and operating the unit is the same.

WARNING – TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

D1-4-2-1_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041_En

WARNING: Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

Wash hands after handling

D36-P4_En

This product contains mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronics Industries Alliance : www.eiae.org.

K057_En

CAUTION – PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD. RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION – POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

D2-4-4-1_EF

IMPORTANT NOTICE – THE SERIAL NUMBER FOR THIS EQUIPMENT IS LOCATED ON THE BOTTOM PLATE OF THE UNIT. PLEASE WRITE THIS SERIAL NUMBER ON YOUR ENCLOSED WARRANTY CARD AND KEEP IN A SECURE AREA. THIS IS FOR YOUR SECURITY.

D1-4-2-6-1_En

For U.S. and Australia Model



C67-7-3_En

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

RETAIN INSTRUCTIONS — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

HEED WARNINGS — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS — All operating and use instructions should be followed.

CLEANING — The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzine, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

ATTACHMENTS — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

WATER AND MOISTURE — Do not use this product near water — for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

ACCESSORIES — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

CART — A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.



VENTILATION — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.

POWER SOURCES — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

LOCATION — The appliance should be installed in a stable location.

NONUSE PERIODS — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left un-used for a long period of time.

GROUNDING OR POLARIZATION

- If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only fit into a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

POWER-CORD PROTECTION — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

LIGHTNING — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

POWER LINES — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

OVERLOADING — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

OBJECT AND LIQUID ENTRY — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

SERVICING — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

DAMAGE REQUIRING SERVICE — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
- If the product has been exposed to rain or water.
- If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
- If the product has been dropped or damaged in any way.
- When the product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

REPLACEMENT PARTS — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

SAFETY CHECK — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

WALL OR CEILING MOUNTING — The product should not be mounted to a wall or ceiling.

HEAT — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

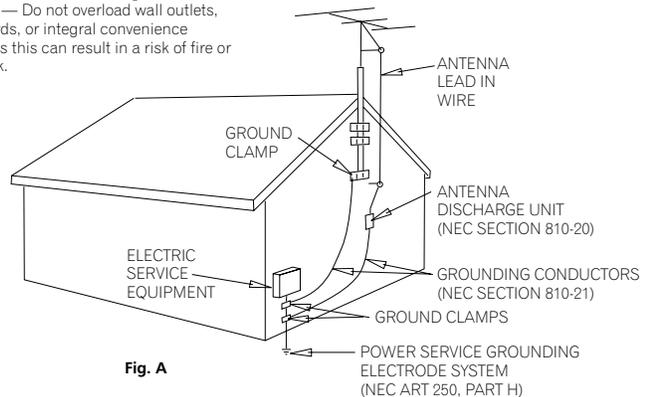


Fig. A

NEC — NATIONAL ELECTRICAL CODE



Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion-and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level Example

30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.

THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE

90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.



S001_En

CAUTION: This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

D8-10-3a_En

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2_En

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_En

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3_EF

Before you start

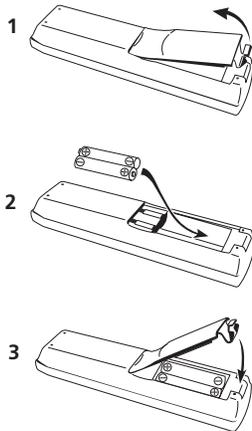
Checking the supplied accessories

Please check that you've received the following supplied accessories:

- AM loop antenna
- FM wire antenna
- Power cable
- Coaxial cable
- Dry cell batteries (AA Size / IEC R6P) x2
- Remote control unit
- Operating instructions
- Speaker cable labels
- Warranty card

Loading the batteries

The remote control operates on two AA batteries (supplied).

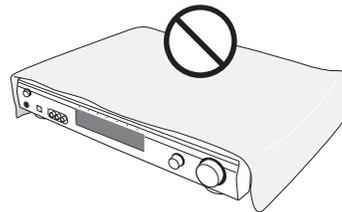


Caution

- Incorrect use of batteries may result in such hazards as leakage and bursting. Observe the following precautions:
- Never use new and old batteries together.
- Insert the plus and minus sides of the batteries properly according to the marks in the battery case.
- Batteries of the same shape may have different voltages. Do not use different batteries together.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country or area.

Ventilation

- When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat dispersal (at least 0.7 ft. at the top, 1.7 ft. at the rear, and 0.4 ft. at each side). If not enough space is provided between the unit and walls or other equipment, heat will build up inside, interfering with performance and/or causing malfunctions. See below for exceptions to this.
- Don't place anything on top of the receiver except for a Pioneer DV-463, 363, 263, 260, 353, 251, 250, 578A DVD player. If you do place one of these pieces of equipment on top of the receiver be sure to leave the ventilation space over it as prescribed above.
- If using a rack to hold the receiver make sure the back of the rack and the left side are open.
- Also, if you're using a case with doors, leave the doors open when using the receiver.
- Do not place on a thick carpet, bed, sofa or fabric having a thick pile. Do not cover the receiver with fabric or other covering. Anything that blocks ventilation will cause the internal temperature to rise, which may lead to breakdown or fire hazard.



- The receiver may become hot while in use, please take care around it.

Maintenance of external surfaces

- Use a polishing cloth or dry cloth to wipe off dust and dirt.
- When the surfaces are dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water, and wrung out well, and then wipe again with a dry cloth. Do not use furniture wax or cleansers.
- Never use thinners, benzene, insecticide sprays or other chemicals on or near this unit, since these will corrode the surfaces.

Contents

Before you start

Checking the supplied accessories	5
Loading the batteries	5
Ventilation	5
Maintenance of external surfaces	5

01 Quick start guide

Introduction	7
Easy Setup	7
Connecting speakers	7
Connecting your TV and DVD player	8
Switching on and playing a DVD	8

02 Introductory information

Introduction to home theater	9
Features	9

03 Connecting your equipment

Rear panel	10
Installing the receiver	11
When making cable connections	11
Connecting a DVD player and TV	12
Connecting a TV with a built-in digital TV tuner	12
Connecting a satellite/cable receiver or other set-top box	13
Connecting other video components	14
Connecting equipment to the front panel inputs	15
Installing your speaker system	15
Connecting the speakers	16
Placing the speakers	16
Connecting antennas	17
AM loop antenna	17
FM wire antenna	17
Connecting external antennas	17
Using this receiver with a Pioneer plasma display	18
Operating other Pioneer components with this unit's sensor	19
Plugging in the receiver	19

04 Controls and displays

Front panel	20
Display	21
Remote control	22
Operating range of the remote control	23

05 Getting started

Using the Room Setup	24
Checking the settings on your DVD (or other) player	24
Playing a source	25

06 Home theater sound

Playing multichannel sources	26
Playing stereo sources	26
Listening with headphones	26
Using the Advanced Surround effects	27
Using the Sound Modes	27
Enhancing dialog	27
Listening with virtual surround back speakers	27

07 Using the tuner

Finding a station	28
MPX mode	28
Tuning directly to a station	28
Memorizing station presets	29
Naming station presets	29
Listening to memorized station presets	29

08 Using other functions

Selecting the input signal type	30
Using the sleep timer	30
Resetting the system	31
Default receiver settings	31

09 The System Setup menu

Making receiver settings from the System Setup menu	32
Setup menu options	32
SR+ control for Pioneer plasma displays	34
Using the SR+ mode with a Pioneer plasma display	34
Setting individual channel levels	35

10 Controlling other equipment

Using the remote control with other components	36
Recalling preset codes	37
Resetting all remote control settings	37
VCR / DVD / LD player and DVD recorder controls	38
Cable TV / satellite TV / digital TV / TV controls	39
Preset code list	40

11 Additional information

Troubleshooting	41
Surround sound formats	43
Dolby Digital	43
Dolby Pro Logic II and Dolby Surround	43
DTS Digital Surround	43
Specifications	44

Chapter 1 Quick start guide

Introduction

This Quick start guide shows you how to connect your speakers, TV and DVD player to this receiver, and also takes you through switching on and playing a DVD disc.

Easy Setup

This section shows you how to connect your speakers, subwoofer, DVD player and TV to this receiver so you can start enjoying home cinema sound right away.

Before you start, make sure everything you're connecting is switched off and unplugged.

Connecting speakers

This receiver has speaker terminals for front left and right speakers (**L** and **R** in the diagram), a center speaker (**C**) and two surround speakers (**RS** and **LS**). The minimum speaker configuration is just the front left/right speakers, but we recommend connecting all five if possible. Note that surround speakers should always be connected as a pair; do not connect just one surround speaker. All the speakers you use should have a nominal impedance between 6–16Ω.

1 Connect your speakers to the receiver, as shown in the diagram below.

Prepare the speaker cable by stripping about 0.4 in. of the plastic shielding from each speaker wire.



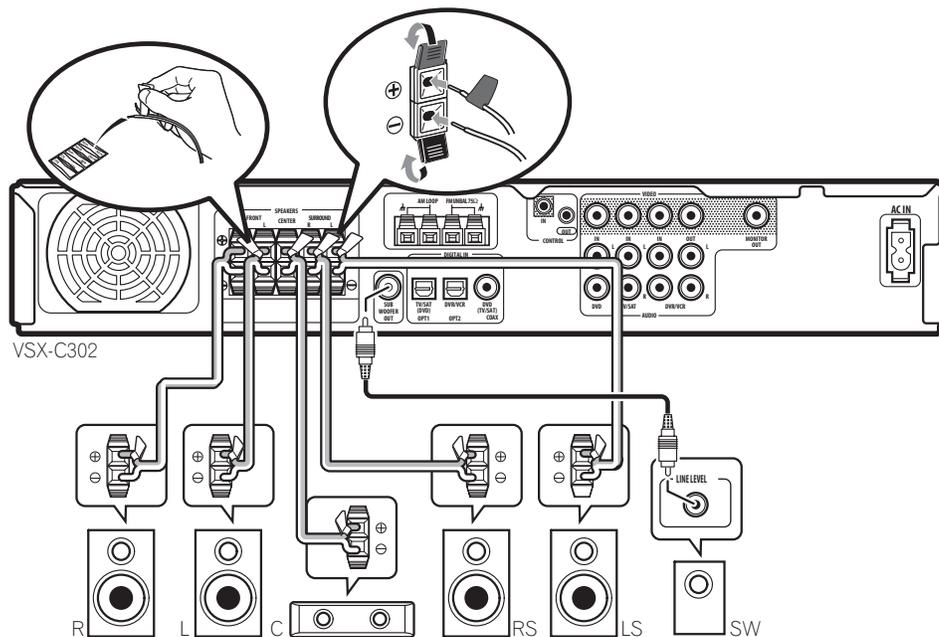
Connect the front speakers to the **FRONT L/R** terminals; the center speaker to the **CENTER** terminal; and the surround speakers to the **SURROUND L/R** terminals.

Press on a tab to open a terminal; insert the exposed wire, then release the tab to secure.

For correct sound it's important that the positive and negative terminals of the receiver and each speaker are matched. To help you do this, attach the supplied colored self-adhesive labels to one half of each speaker cable.

2 Connect a powered subwoofer to the SUBWOOFER OUT jack, as shown in the diagram below.

Use a standard audio cable with RCA/phono plugs.



Connecting your TV and DVD player

1 Connect your DVD player to the receiver.

Connect a 3-pin AV cable (not supplied) between the audio/video outputs of your DVD player and the **DVD IN** jacks of this receiver for the video and analog audio.

For digital audio, connect a coaxial digital audio cable (supplied) between your DVD player's coaxial digital output and the **DVD(TV/SAT) COAX** jack on this receiver.

- If your DVD player doesn't have a coaxial digital out you can use an optical cable connected between the optical output jack on your DVD player and the **TV/SAT(DVD) OPT1** jack on this receiver. However, you

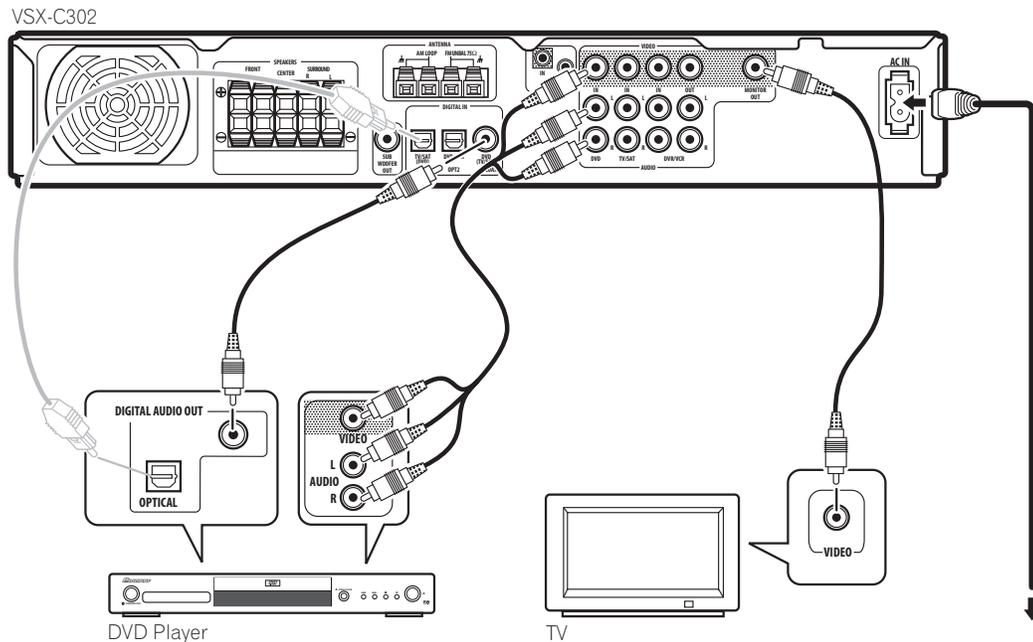
will have to reassign the input to DVD before using for the first time. See *Optical input setting* on page 33 for how to do this.

- If you connect an optical digital cable, be careful when inserting the plug not to damage the shutter protecting the optical socket.

2 Connect your TV to the receiver.

Use a standard video cable (not supplied) to connect the **MONITOR OUT** video jack on this receiver to a video input on your TV.

3 Connect the supplied AC power cable to the AC IN on this receiver and plug in the other end to a power outlet.



Switching on and playing a DVD

Once you switch the receiver on it will automatically detect the speakers you have connected. Although there are a number of more detailed settings you can make to optimize the surround sound, you should be able to get acceptable surround sound performance right away.

1 Switch on your TV and powered subwoofer.

Also make sure that your TV is set to the AV input you connected the receiver to.

2 Press **RECEIVER** on the remote or **STANDBY/ON** on the front panel to switch on the receiver.

3 Press **DVD** on the remote or turn the **INPUT SELECTOR** knob on the front panel to select the DVD input.

4 Switch on your DVD player.

5 Load a DVD and start playback.

This receiver will automatically decode Dolby Digital, DTS, or Dolby Surround DVD-Video discs, according to your speaker setup. In most cases, you won't have to make changes for realistic surround sound.

Other possibilities (like listening to a CD with multichannel surround sound) are explained in *Home theater sound* on page 26.

6 Use the **MASTER VOLUME** control (front panel or remote) to adjust the volume.

- Turn down your TV's volume so that you only hear sound from this system.

Chapter 2

Introductory information

Introduction to home theater

You are probably used to using stereo equipment to listen to music, but may not be used to home theater systems that give you many more options (such as surround sound) when listening to soundtracks.

Home theater refers to the use of multiple audio tracks to create a surround sound effect, making you feel like you're in the middle of the action or concert. The surround sound you get from a home theater system depends not only on the speakers you have set up in your room, but also on the source and the sound settings of the receiver.

DVD-Video has become the basic source material for home theater due to its size, quality, and ease of use. The true multichannel audio possible using DVD is what creates a convincing surround sound effect and gives you the feeling of 'being there'.

Features

Dolby Digital and DTS decoding (page 26)

Dolby Digital and DTS decoding brings theater sound right into your home with up to six channels of surround sound, including a special LFE (Low Frequency Effects) channel for deep, realistic sound effects.

Dolby Pro Logic II decoder (page 26)

The built-in Dolby Pro Logic II decoder not only provides full surround sound decoding for Dolby Surround sources, but will also generate convincing surround sound for any stereo source.

Surround and Advanced Surround modes

(page 27)

Used in conjunction with the Dolby Digital, DTS or Dolby Pro Logic II modes, the Surround and Advanced Surround modes are designed to enhance particular types of program material by, for example, reproducing the acoustic space of a concert hall for music-based material.

Dialog Enhancement (page 27)

Use the Dialog Enhancement feature to accentuate dialog and vocals in a program source and match the vertical placement of the center channel with the front left/right channels.

Virtual Surround Back mode (page 27)

The Virtual Surround Back mode creates the illusion of a surround back channel—an extra channel located directly behind the listener—for added surround realism.

Sound Modes (page 27)

The Sound Modes offer useful effects for a number of situations. For example; Midnight mode is useful when you need to listen at low volume but still want effective surround sound.

Easy-to-use remote control

The remote control gives you not only complete control over every function of this receiver, but also over other components in your home theater system. Using a system of preset codes, you can program the remote to operate a wide range of other equipment.

Easy setup

Setting up for home theater sound is as easy as connecting your speakers, a DVD player or other source, and your TV. The Room Setup feature is a very quick and simple way to enhance performance, while for complete surround sound control you still have access to the full range of surround sound settings.

The Energy-saving Design

This unit is designed to use less than 0.3 W of energy when the receiver is in standby mode.

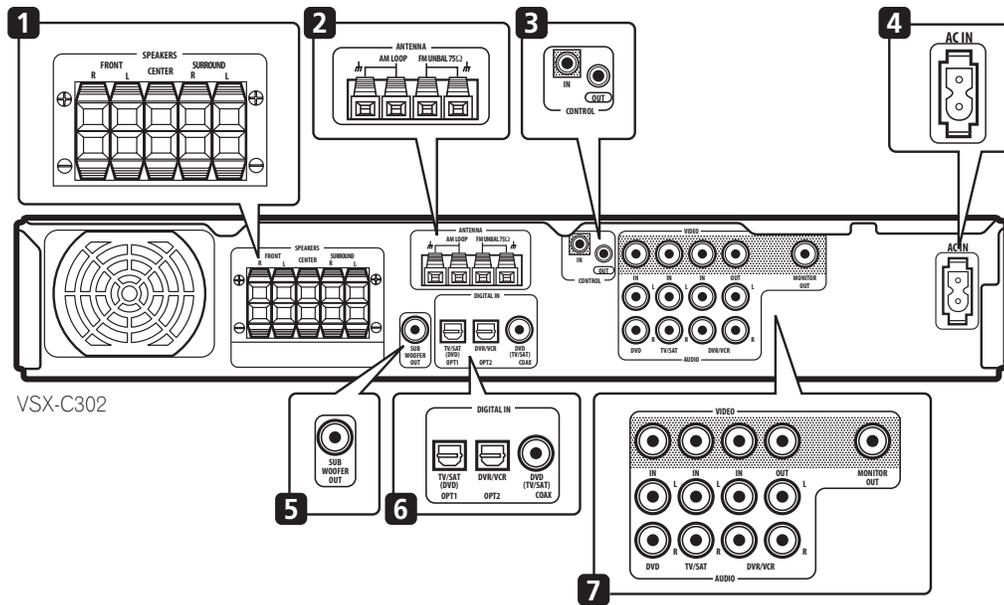
Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS Digital Surround" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Chapter 3

Connecting your equipment

Rear panel



VSX-C302

 **Important**

- Before making or changing the connections, switch off the power and disconnect the power cable from the power outlet.

1 SPEAKERS terminals (page 15)

FRONT L/R, CENTER and **SURROUND L/R** speaker terminals.

2 Antenna connections**AM LOOP** (page 17)

Connect the supplied AM loop antenna or an outdoor antenna if reception is bad.

FM UNBAL 75Ω (page 17)

Connect the supplied FM wire or an outdoor antenna if reception is bad.

3 CONTROL IN jack / CONTROL OUT jack

(pages 18 and 19)

Use to link Pioneer components together to enable all components in the chain to use just one remote control sensor.

4 AC IN (page 19)

Connect the supplied AC power cable.

5 SUBWOOFER OUT jack (page 15)

Connect a powered (active) subwoofer.

6 Digital connections

The three digital audio jacks are all inputs. Connect to the digital outputs of digital source components such as DVD, CD and DVR players, satellite receivers, etc.

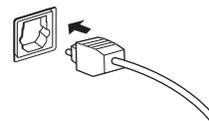
TV/SAT(DVD) OPT1 jack (page 13)

Optical digital audio jack for the **TV/SAT** input (although it is possible to reassign it to the **DVD** input).

DVR/VCR OPT2 jack (page 14)

Optical digital audio jack for the **DVR/VCR** input.

- When connecting optical cables, be careful when inserting the plug not to damage the shutter protecting the optical socket.



- When storing optical cable, coil loosely. The cable may be damaged if bent around sharp corners.

DVD(TV/SAT) COAX jack (page 12)

Coaxial digital audio jack for the **DVD** input (although it is possible to reassign it to the **TV/SAT** input).

7 Audio/Video input/output jacks**DVD IN jacks** (page 12)

Jack connections for the **DVD** input.

TV/SAT IN jacks (page 13)

Jack connections for the **TV/SAT** input.

DVR/VCR IN/OUT jacks (page 14)

AV connector for the **DVR/VCR** input. When the receiver is set to any other input, that signal is output from the **DVR/VCR IN/OUT** jacks.

MONITOR OUT video jack (page 12)

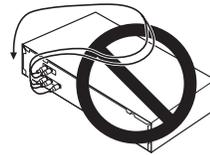
Jack connection for your TV.

Installing the receiver

- When installing this unit, make sure to put it on a secure and level plane that is stable.
- Don't place it on the following places:
 - on a color TV (the screen may distort)
 - near a cassette deck (or close to a device that gives off a magnetic field). This may interfere with the sound.
 - in direct sunlight
 - in damp or wet areas
 - in extremely hot or cold areas
 - in places where there is a vibration or other movement
 - in places that are very dusty
 - in places that have hot fumes or oils (such as a kitchen)

When making cable connections

Be careful not to arrange cables in a manner that bends the cables over the top of this unit. If the cables are laid on top of the unit, the magnetic field produced by the transformers in this unit may cause a humming noise to come from the speakers.



Connecting a DVD player and TV

Follow the instructions below, referring to the diagram, to connect your DVD player and TV to the receiver.

1 Use a 3-pin AV cable to connect the DVD IN jacks to a set of audio/video outputs on your DVD player.
This carries video and analog stereo audio signals from your DVD player to this receiver.

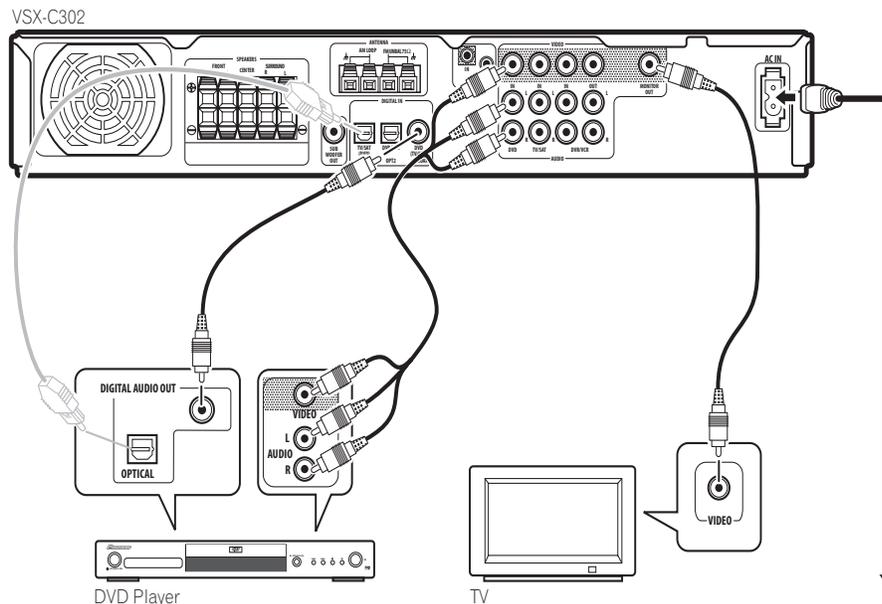
2 Use a coaxial digital audio cable to connect the DVD(TV/SAT) COAX jack to a coaxial digital audio output on your DVD player.
This connection carries stereo and multichannel digital audio.

If your DVD player doesn't have a coaxial digital audio out

jack, it is possible to use an optical connection to the **TV/SAT(DVD) OPT1** jack. However, since by default this input is assigned to the **TV/SAT** input, you will need to reassign it to the **DVD** input before you can use it. After connecting up everything else see *Optical input setting* on page 33 for how to do this.

3 Use a video cable to connect the MONITOR OUT video jack to a video input on your TV.
This connection carries video from this receiver to your TV.

- If your TV has a built-in digital TV tuner, see also *Connecting a TV with a built-in digital TV tuner* below.



Connecting a TV with a built-in digital TV tuner

If your TV has a built-in digital TV tuner, you can connect the digital audio output to this receiver to enjoy Dolby Digital and DTS sound from digital TV broadcasts.

1 Complete step 3 in *Connecting a DVD player and TV* above.

2 Use an optical digital audio cable to connect the TV/SAT(DVD) OPT1 jack to an optical digital audio output on your TV.

Connecting a satellite/cable receiver or other set-top box

Satellite and cable receivers, and terrestrial digital TV tuners are all examples of so-called 'set-top boxes'.

1 Use a 3-pin AV cable to connect the TV/SAT IN jacks to a set of audio/video outputs on the set-top box component.

This carries video and analog stereo audio signals from the set-top box component to this receiver.

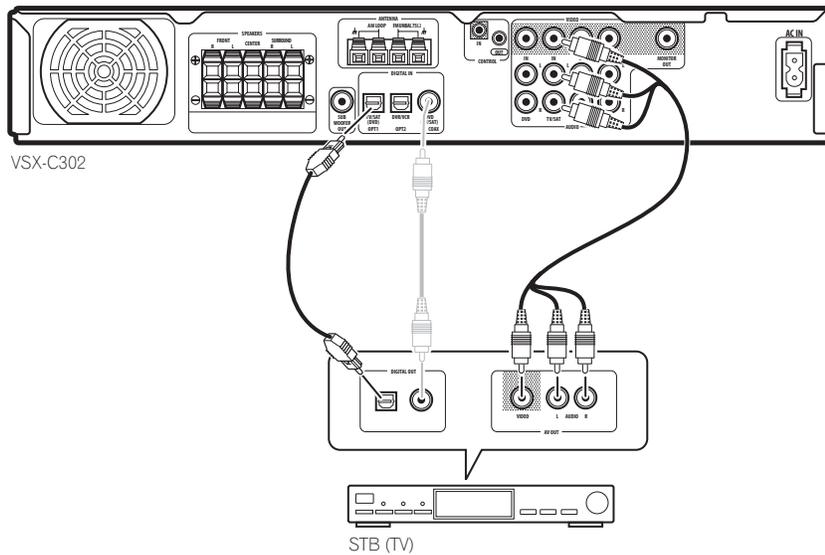
2 Use an optical digital audio cable to connect the TV/SAT(DVD) OPT1 jack to an optical digital audio output on the set-top box component.

This connection carries stereo and multichannel digital audio.

If your set-top box component doesn't have an optical digital audio out jack, it is possible to use a coaxial connection to the **DVD(TV/SAT) COAX** jack. However, since by default this input is assigned to the **DVD** input, you will need to reassign it to the **TV/SAT** input before you can use it. After connecting up everything else see *Coaxial input setting* on page 33 for how to do this.

Note

- If your satellite/cable receiver doesn't have a digital audio output, omit step **2** above.



Connecting other video components

The **DVR/VCR IN/OUT** jacks and associated digital audio connection (the **DVR/VCR OPT2** jack) can be used with analog or digital video components, such as a VCR or DVD recorder.

1 Use two 3-pin AV cables to connect the DVR/VCR IN/OUT jacks to a set of audio/video input/output jacks on your VCR, DVD recorder (or other video component).

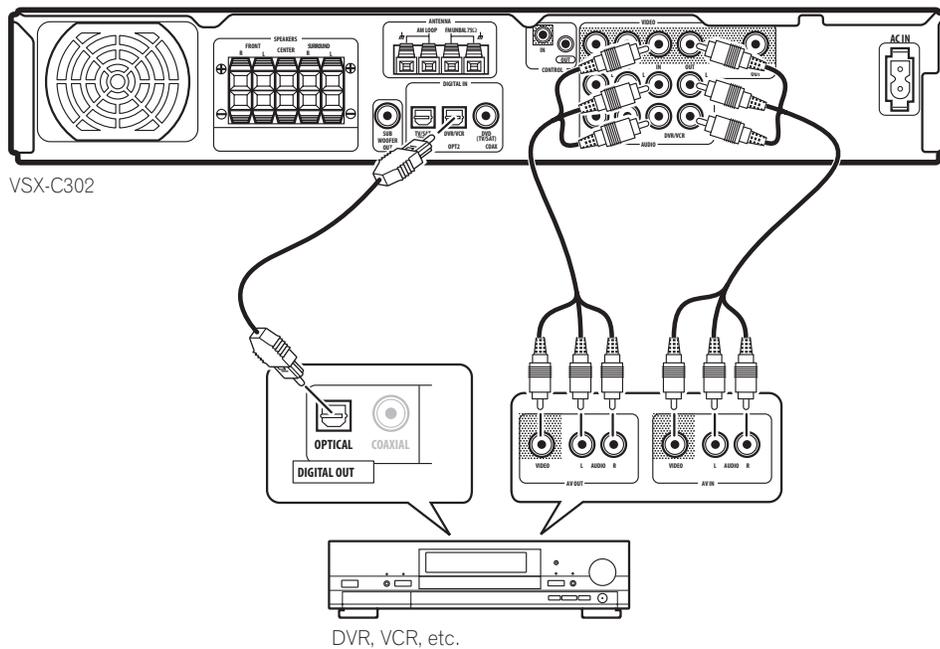
This allows playback from and recording to the VCR/DVR (or other component).

2 Use an optical digital audio cable to connect the DVR/VCR OPT2 jack to an optical digital audio output on your DVD recorder (or other video component).

This connection carries stereo and multichannel digital audio.

 **Note**

- If your video component doesn't have a digital audio output, omit this step.
- In order to record, you must connect the analog audio cables (the digital connection is for playback only).

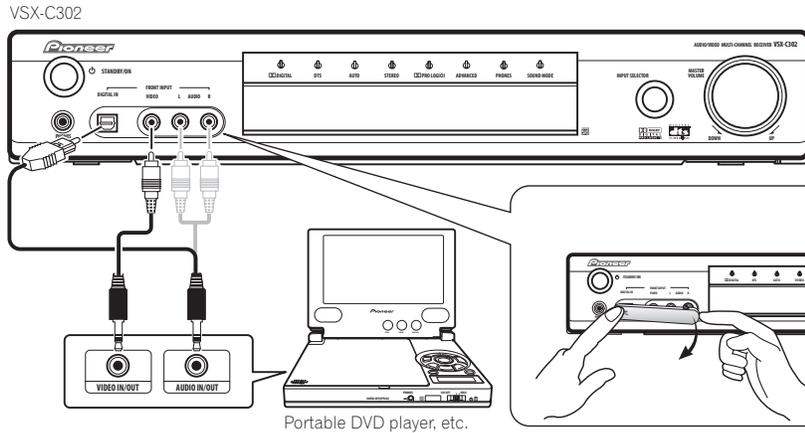


Connecting equipment to the front panel inputs

The **FRONT INPUT** jacks include a standard (composite) video jack (**VIDEO**), stereo analog audio inputs (**AUDIO L/R**) and an optical digital audio input (**DIGITAL**). You can use these connections for any kind of audio/video component, but they are especially convenient for

portable equipment such as camcorders, video games and portable audio/video equipment.

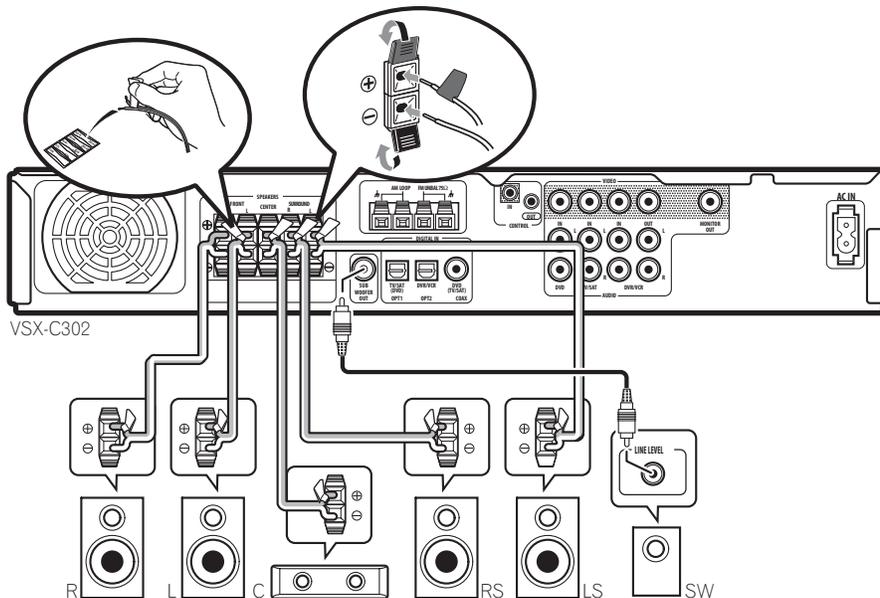
- The illustration below shows example connections to a portable DVD player.



Installing your speaker system

To take full advantage of the receiver's surround sound capabilities connect front, center and surround speakers, as well as a subwoofer. Although this is ideal, other configurations with fewer speakers—no subwoofer or no center speaker, or even no surround speakers—will

work. At the very least, front left and right speakers only are necessary. Note that surround speakers should always be connected as a pair; do not connect just one surround speaker. All the speakers you use should have a nominal impedance between 6–16Ω.



Connecting the speakers

Before you can start connecting the speakers, make sure that the speaker cable you're going to use is properly prepared with about 0.4 in. of insulator stripped from each wire, and the exposed wire strands twisted together.



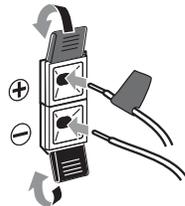
Each speaker connection on the receiver comprises a positive (+) colored, and negative (-) black terminal. For proper sound you should take care to match these up with the terminals on the speakers themselves. To assist you, use the supplied colored self-adhesive tags, affixing a tag to each end of one half of each cable. Use the tagged wire for the colored/positive terminal; use the untagged wire for the black/negative terminal. Use the different colors to help you identify which speaker cable attaches to which speaker.

Caution

- Make sure that all the bare speaker wire is twisted together and inserted fully into the speaker terminal. If any of the bare speaker wire touches the back panel it may cause the power to cut off as a safety measure.
- These speaker terminals can be under HAZARDOUS VOLTAGE. When you connect or disconnect the speaker cables, to prevent the risk of electric shock, do not touch uninsulated parts before disconnecting the power cord.

1 Connect the front left and right speakers to the FRONT L/R speaker terminals.

Press the spring-loaded tab to open a terminal, insert the speaker wire, then release the tab to secure.



2 Connect the center speaker to the CENTER speaker terminals.

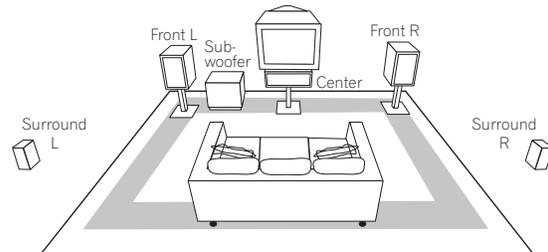
3 Connect the surround left and right speakers to the SURROUND L/R speaker terminals.

4 Connect the subwoofer to the SUBWOOFER OUT jack.

Placing the speakers

Where you put your speakers in the room has a big effect on the quality of the sound. The following guidelines should help you to get the best sound from your system.

- The subwoofer can be placed on the floor. Ideally, the other speakers should be at about ear-level when you're listening to them. Putting the speakers on the floor (except the subwoofer), or mounting them very high on a wall is not recommended.
- For the best stereo effect, place the front speakers 6–9 ft. apart, at equal distance from the TV.
- Install the center speaker above or below the TV so that the sound of the center channel is localized at the TV screen.
- When placing speakers near the TV, use magnetically shielded speakers to prevent possible interference, such as discoloration of the picture when the TV is switched on. If you do not have magnetically shielded speakers and notice discoloration of the TV picture, move the speakers farther away from the TV.
- If possible, install the surround speakers slightly above ear level.

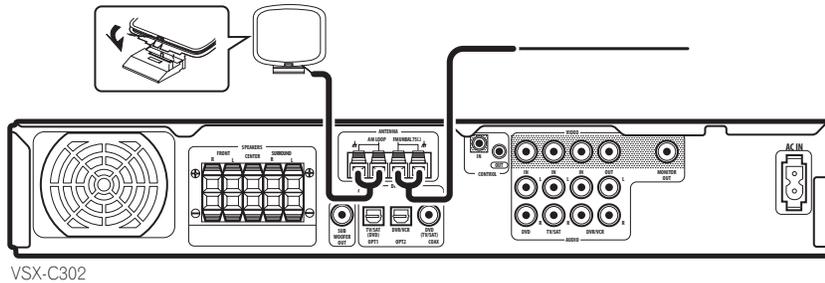


Caution

- Make sure that all speakers are securely installed. This not only improves sound quality, but also reduces the risk of damage or injury resulting from speakers being knocked over or falling in the event of external shocks such as earthquakes.

Connecting antennas

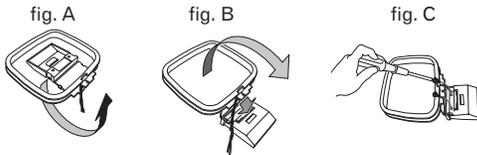
The supplied antennas provide a simple way to listen to AM and FM radio. If you find that reception quality is poor, an outdoor antenna should give you better sound quality—see *Connecting external antennas* below.



VSX-C302

AM loop antenna

1 Assemble the stand as shown in the illustration.



- Bend the stand in the direction indicated (fig. A).
- Clip the loop into the stand (fig. B).
- It's possible to fix the AM antenna to a wall (fig. C). Before fixing, make sure that the reception is satisfactory.

2 Pull off the protective shields of both AM antenna wires.

3 Press the AM LOOP antenna terminal tabs to open and insert one wire into each terminal.

4 Release the tabs to secure the AM antenna wires.

5 Place the AM antenna on a flat surface and point in the direction giving the best reception.

Avoid placing near computers, television sets or other electrical appliances and do not let it come into contact with metal objects.

Note

- The signal ground (⏏) is designed to reduce noise that occurs when an antenna is connected. It is not an electrical safety ground.

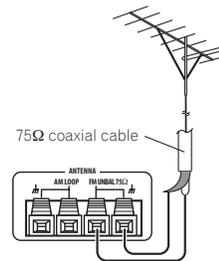
FM wire antenna

- Connect the FM wire antenna to the FM UNBAL 75Ω in the same way as the AM antenna.

For best results, extend the FM antenna fully and fix to a wall or door frame. Don't drape loosely or leave coiled up.

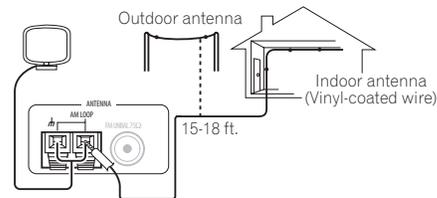
Connecting external antennas

To improve FM reception connect an external FM antenna to the FM UNBAL 75Ω.



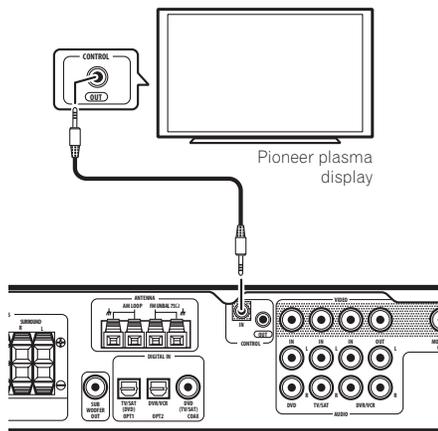
To improve AM reception, connect a 15-18 ft. length of vinyl-coated wire to the AM LOOP terminals without disconnecting the supplied AM loop antenna.

For the best possible reception, suspend horizontally outdoors.



Using this receiver with a Pioneer plasma display

If you have a Pioneer plasma display, you can use an SR+ cable (see note below) to connect it to this unit and take advantage of various convenient features, such as automatic video input switching of the plasma display when the input is changed.

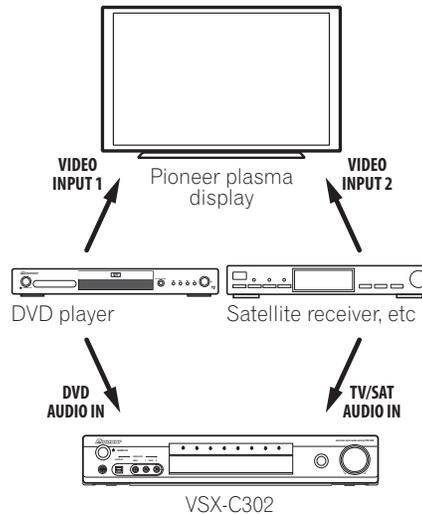


Note

- If you connect to a Pioneer plasma display using an SR+ cable, you will need to point the remote control at the plasma display remote sensor to control the receiver. In this case, you won't be able to control the receiver using the remote control if you switch the plasma display off.
- This receiver is compatible with all Pioneer plasma displays from 2003 onward.

- Use a 3-ringed miniplug SR+ cable to connect the CONTROL IN jack of this receiver with the CONTROL OUT jack of your plasma display.

Before you can use the extra SR+ features, you need to make a few settings in the receiver. See *Using the SR+ mode with a Pioneer plasma display* on page 34 for detailed instructions.



To make the most of the SR+ features, you should connect your source components (DVD player, etc.) in a slightly different way to that described in this chapter. For each component, connect the video output directly to the plasma display, and just connect the audio (analog and/or digital) to this receiver.

Note

- The 3-ringed SR+ cable from Pioneer is commercially available under the part number ADE7095-A. Contact the Pioneer Customer Support division for more information on obtaining an SR+ cable.

Operating other Pioneer components with this unit's sensor

Many Pioneer components have **CONTROL** jacks which can be used to link components together so that you can use just the remote sensor of one component. When you use a remote control, the control signal is passed along the chain to the appropriate component.

Note that if you use this feature, make sure that you also have at least one set of analog audio jacks connected to another component for grounding purposes.

1 Decide which component you want to use the remote sensor of.

When you want to control any component in the chain, this is the remote sensor that you will point the remote control at.

2 Connect the CONTROL OUT jack of that component to the CONTROL IN jack of another Pioneer component.

Use a cable with a mono mini-plug on each end for the connection.

3 Continue the chain in the same way for as many components as you have.

Tip

- You can also set up the supplied remote to control other components in your system (both Pioneer and non-Pioneer). See *Using the remote control with other components* on page 36 for how to do this.

Plugging in the receiver

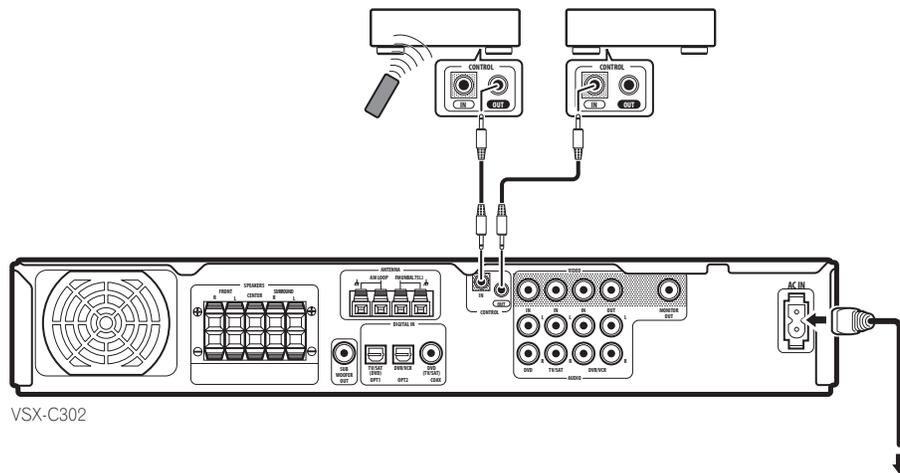
Only plug in after you have connected all your components, including the speakers.

Caution

- Handle the power cable by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cable and never touch the power cable when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit or a piece of furniture, etc., on the power cable, or pinch the cable. Never make a knot in the cable or tie it with other cables. The power cables should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cable can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cable once in a while. When you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

1 Plug the supplied power cable into the AC IN socket on the back of the receiver.

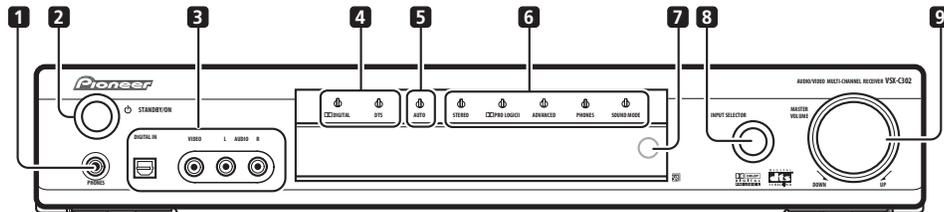
2 Plug the other end into a power outlet.



Chapter 4

Controls and displays

Front panel



1 PHONES jack

When headphones are connected there is no sound output from the speakers.

2 STANDBY/ON button

Press to switch the receiver on or into standby.

3 FRONT INPUT jacks (page 15)

Use to connect an audio/video component.

4 Digital surround format indicators

DIGITAL indicator

Lights when the current source is Dolby Digital.

DTS indicator

Lights when the current source is DTS.

5 AUTO indicator (page 26)

Lights when Auto audio format decoding is selected.

6 Listening mode indicators

STEREO indicator (page 26)

Lights when the source is stereo and/or the listening mode has been set to **STEREO**.

PRO LOGIC II indicator (page 26)

Lights when one of the Dolby Pro Logic II surround modes is active with a 2 channel (stereo) source.

ADVANCED indicator (page 27)

Lights when one of the Advanced Surround modes is active.

PHONES indicator (page 26)

Lights when phones surround mode is active.

SOUND MODE indicator (page 27)

Lights when one of the Sound Modes is active.

7 Remote control sensor

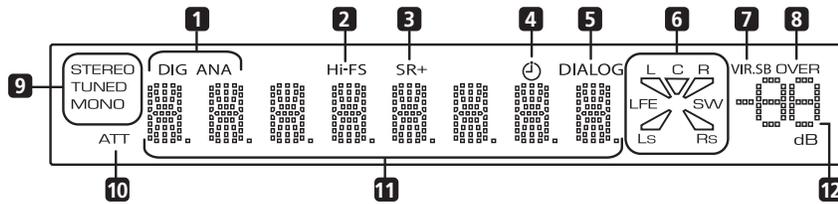
8 INPUT SELECTOR knob (page 25)

Turn to cycle through the various inputs. The current input is shown in the front panel display.

9 MASTER VOLUME knob

Use to adjust the volume.

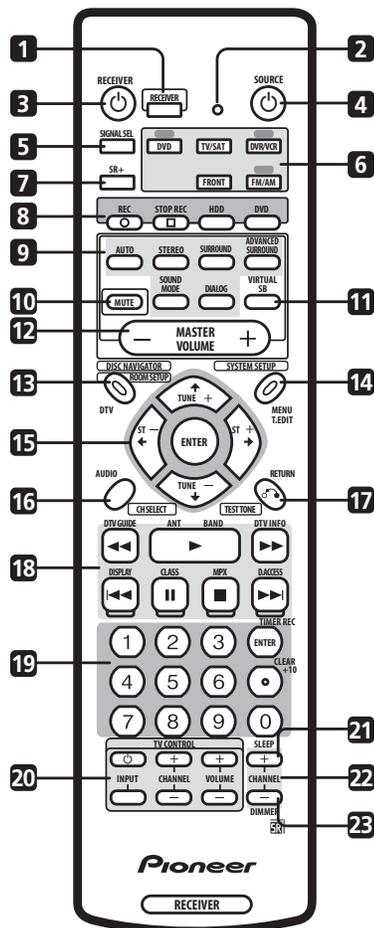
Display



- 1 DIG (digital) / ANA (analog)** (page 30)
Indicates whether the current input source is analog or digital.
- 2 HI-FS**
Lights when the current input signal is 88.2/96 kHz digital.
- 3 SR+**
Lights when the Control Mode Setting is set to **SR+ ON** for a connected plasma display to control this receiver.
- 4 Sleep timer indicator** (page 30)
Lights when the sleep timer has been set.
- 5 DIALOG indicator** (page 27)
Lights when Dialog Enhancement is on
- 6 Input/output channel indicators**
The letters **L, C, R, LFE, Ls** and **Rs** indicate the input channels coming into the receiver. The segments and **SW** (subwoofer) indicate the active speaker output channels.
- 7 VIR.SB indicator** (page 27)
Lights when the Virtual Surround Back effect is on.
- 8 OVER** (page 33)
Lights when the input signal is too high, risking distortion. Use the input attenuator to reduce the level.
- 9 Tuner indicators**
 - STEREO** (page 28)
Lights when listening to a stereo FM broadcast in auto/stereo mode.
 - TUNED**
Lights when tuned to a broadcast.
 - MONO** (page 28)
Lights when the tuner MPX mode is set to mono.
- 10 ATT** (page 33)
Lights when the input attenuator is on.
- 11 Character display**
- 12 Volume level indicator**
Indicates the volume level in dB.

Remote control

Function names printed in green on the remote control are receiver-related functions. Function names printed in blue are for the built-in tuner (see *Using the tuner* on page 28). Other functions relate to other equipment that you can control using this remote. See also *Controlling other equipment* on page 36.



1 RECEIVER

Press to put the remote in 'receiver' mode (i.e., the remote controls the receiver functions).

2 LED

Indicates a remote control operation.

3 RECEIVER

Press to switch the receiver on or into standby.

4 SOURCE (page 36)

Press to switch the current source component on or into standby.

5 SIGNAL SEL (page 30)

Use to select the analog (**ANA**) or digital (**DIG**) signal for the **DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR** and **FRONT** inputs.

6 Input/remote control mode select buttons (page 25)

When the Remote Direct function is set to on, these buttons (except **FM/AM**) change the remote mode and the receiver input simultaneously. When set to off, they only switch the remote mode.

DVD

Press to select **DVD** as the current input.

TV/SAT

Press to select **TV/SAT** (satellite tuner) as the current input.

DVR/VCR

Press to select **DVR/VCR** as the current input.

FRONT

Press to select **FRONT** (the front panel audio/video inputs) as the current input.

FM/AM

Press to select **FM/AM** (the built-in tuner) as the current input.

7 SR+ (page 34)

Switches the SR+ mode on/off.

8 DVD recorder control buttons

When set up, these buttons can be used to control a Pioneer DVD recorder.

REC ●

Press to start recording.

STOP REC □

Press to stop recording.

HDD

Press to switch the recorder to HDD playback/recording.

DVD

Press to switch the recorder to DVD playback/recording.

9 Sound buttons (page 26)

AUTO

Press to select the **AUTO** (default) sound for the current source (stereo, Dolby Digital, DTS, etc.) and switch off all other sound processing.

STEREO

Press to hear the current source in stereo.

SURROUND

Use to select a **SURROUND** mode for the current source.

ADVANCED SURROUND

Use to select an **ADVANCED SURROUND** mode for the current source.

SOUND MODE

Use to select a **SOUND MODE** for the current source.

DIALOG

Press to switch on/off **DIALOG** (dialog enhancement).

10 MUTE

Press to mute all output. Press again (or adjust the volume using the **MASTER VOLUME** control) to restore the sound.

11 VIRTUAL SB (page 27)

Press to switch on/off the virtual surround back mode.

12 MASTER VOLUME

Use to adjust the volume.

13 ROOM SETUP (page 24)

Use to select a preset room setup.

14 SYSTEM SETUP (page 32)

Press to access the **SYSTEM SETUP** menu to make detailed receiver settings.

15 Cursor keys and ENTER

Use to navigate menus and select options/execute commands.

16 CH SELECT

First press **RECEIVER**, then press **CH SELECT** repeatedly to select a speaker channel to adjust.

17 TEST TONE

First press **RECEIVER**, then press **TEST TONE** to start/stop the test tone.

18 Playback controls (page 38)

Playback controls for external components, such as DVD and CD players.

Functions printed in blue control the built-in tuner; other functions control other external equipment.

19 Number buttons (page 38)

Use for numerical input of track numbers, radio frequencies, and so on.

20 TV CONTROL buttons (page 39)

Use to control your TV (after setting up the remote control to work with your TV).

21 SLEEP

Use to set the sleep timer.

22 CHANNEL +/- (page 38)

Use to change channels on a satellite receiver, cable box, VCR or DVR.

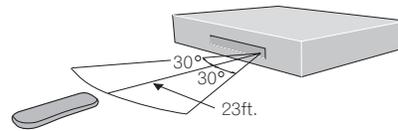
23 DIMMER

First press **RECEIVER**, then press **DIMMER** repeatedly to change the brightness/switch off the front panel display. The display will light brightly for about two seconds when you operate the receiver with the display off or dimmed. (Note that the master volume indicator always remains lit, even when the rest of the display is off.)

Operating range of the remote control

The remote control may not work properly if:

- There are obstacles between the remote control and the receiver's remote sensor.
- Direct sunlight or fluorescent light is shining onto the remote sensor.
- The receiver is located near a device that is emitting infrared rays.
- The receiver is operated simultaneously with another infrared remote control unit.



Chapter 5

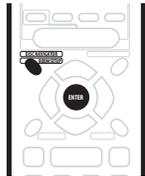
Getting started

Using the Room Setup

- Default setting: **M** (medium) / **MID**

Before using your receiver to enjoy surround sound playback, we recommend you spend a few minutes using the Room Setup. This is a quick and easy way to get good surround sound for your room.

Depending on the distance of the surround speakers from your main listening position, choose between **S** (small), **M** (medium), or **L** (large) room, then depending on your seating position relative to the front and surround speakers, choose **FWD** (forward), **MID**, or **BACK**.



1 If the receiver isn't already on, press **RECEIVER** to switch it on.

2 Press **RECEIVER**.

3 Press **ROOM SETUP**.

- If you have previously set up the room type and seating position, the display will show the current room settings (e.g., **S / MID**).

4 Press **ENTER**.

5 Press **ROOM SETUP** repeatedly to select a room type then press **ENTER**.

Choose one of the following depending on your room size:

- **S** – Smaller than average room (approx, 12 x 15ft.)
- **M** – Average room (approx, 18 x 20ft.)
- **L** – Larger than average room (approx, 25 x 30ft.)

6 Press **ROOM SETUP** repeatedly to select a seating position setting, then press **ENTER**.

Choose one of the following depending on where your main listening position is:

- **FWD** – If you are nearer to the front speakers than the surround speakers
- **MID** – If you are equal distance from the front and surround speakers
- **BACK** – If you are nearer to the surround speakers than the front speakers

Note

- The Room Setup automatically sets up the channel levels and speaker distance according to the room size. If you have already set the channel levels and/or speaker distances manually (see *Setting individual channel levels* on page 35), you will see **ROOM SET** in the display when you first press the **ROOM SETUP** button.
- For more detailed surround sound setup, see *The System Setup menu* on page 32.

Checking the settings on your DVD (or other) player

Before continuing, you may want to check the digital audio output settings on your DVD player and digital satellite receiver.

- **Check that your DVD player/satellite receiver is set to output Dolby Digital, DTS and 96kHz PCM (2 channel) audio.**

If there is an option for MPEG audio, set this to convert the MPEG audio to PCM.

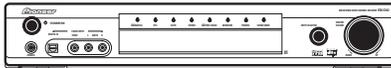
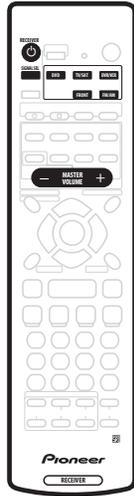
- In addition, if you're playing a DVD disc with more than one audio track, check that you've selected the right one.

Note

- Depending on your DVD player or source discs you may not be able to output sound from other than digital 2 channel stereo and analog. In this case you need to change the listening mode to **SURROUND** if you want multichannel surround sound.

Playing a source

Here are the basic instructions for playing a source (such as a DVD disc) with your home theater system.



Note

- If you need to change the input signal type from digital to analog, press **SIGNAL SEL** (see also *Selecting the input signal type* on page 30).
- For more detailed surround sound setup, see *The System Setup menu* on page 32.

1 Turn on the power of the playback component (for example a DVD player), your TV and subwoofer (if you have one).

- If your source is the TV's built-in tuner, then switch to the channel you want to watch, otherwise make sure that the TV's video input is set to this receiver. (For example, if you connected this receiver to the **VIDEO 1** jacks on your TV, make sure that **VIDEO 1** input is now selected.)

2 If the receiver isn't already on, press **RECEIVER** to switch it on.

3 Change the receiver input to the source you want to play.

You can use the front panel **INPUT SELECTOR** knob or the **INPUT** button on the remote.

4 Start playback of the DVD (or other component).

If you're playing a Dolby Digital or DTS surround sound DVD disc, you should hear surround sound. If you are playing a stereo source, you will only hear sound from the front left/right speakers in the default listening mode.

- See also *Home theater sound* on page 26 for more information on different ways of listening to sources.

5 Use **MASTER VOLUME** (front panel or remote) to adjust the volume level.

- Turn down the volume of your TV so that all the sound is coming from the speakers connected to this receiver.

Chapter 6

Home theater sound

Using this receiver you can enjoy listening to sources, analog or digital, in either stereo or surround sound.

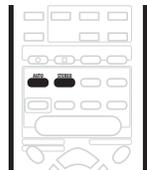
Note

- Many of the surround sound effects described in this section require surround speakers. If you don't have surround speakers connected, or they are turned off, many of the listening modes are unavailable.
- Except for Dialog Enhancement and Virtual Surround Back, the current listening modes are retained for each input function (DVD, FM/AM, etc.).

Playing multichannel sources

Multichannel sources, such as DVDs and digital satellite broadcasts, can be played in multichannel surround sound, or in 2 channel stereo.

See also *Using the Sound Modes* on page 27, and *Using the Advanced Surround effects* on page 27, for further stereo and surround playback options.



- **During playback of a multichannel source press AUTO for surround sound playback.**

The **DIGITAL** or **DTS** indicator on the front panel lights depending on the source format. Any active Advanced Surround mode is cancelled.

- **To switch to stereo playback, press STEREO.**

The **STEREO** indicator on the front panel lights.

Any active Advanced Surround mode is cancelled, but you can still use the Sound Modes.

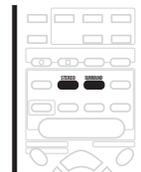
Note

- When you play a multichannel source in **STEREO**, all channels are mixed to the front speakers.
- When playing 88.2/96 kHz digital sources, only the **STEREO** listening mode is available.

Playing stereo sources

Stereo sources, such as CD, FM radio and TV broadcasts, can be played in stereo, or through all your speakers using one of the various Surround modes.

See also *Using the Sound Modes* on page 27, and *Using the Advanced Surround effects* on page 27, for further stereo and surround playback options.



- **During playback of a stereo source, press STEREO for stereo playback.**

The **STEREO** indicator on the front panel lights.

Any active Advanced Surround or Pro Logic II mode is cancelled, but you can still use the Sound Modes.

- **To play the source in surround sound, press SURROUND to select a Pro Logic II mode.**

Press repeatedly to select a Pro Logic II mode (front panel Pro Logic II indicator lights):

- **MOVIE** – 5.1 channel sound, especially suited to movie sources
- **MUSIC** – 5.1 channel sound, especially suited to music sources
- **PROLOGIC** – 4.1 channel surround sound (sound from the surround speakers is mono)

Note

- When playing 88.2/96 kHz digital sources, only the **STEREO** listening mode is available.

Listening with headphones

When headphones are connected, only the **STEREO** (default) and **PHONES SURROUND** (virtual surround sound for headphones) modes are available.

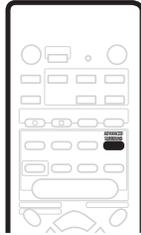
When you connect a pair of headphones, the listening mode automatically changes to **STEREO**. When you disconnect them it reverts to the previous mode.

1 Press RECEIVER.

2 With headphones connected, press ADVANCED SURROUND to select PHONES SURROUND, or STEREO for stereo sound.

Using the Advanced Surround effects

Advanced Surround effects can be used with multichannel or stereo sources for a variety of additional surround sound effects.



- Press **ADVANCED SURROUND** to select an **Advanced Surround mode**.

Press repeatedly to select from:

- **ADV. MOVIE** – Gives a movie theater-type sound
- **ADV. MUSIC** – Gives a concert hall-type sound
- **TV SURR.** – Designed for mono or stereo TV broadcasts and other sources
- **SPORTS** – Designed for sports and other programs based on commentary
- **GAME** – Creates surround sound from video game sources
- **EXPANDED** – Creates an extra wide stereo field
- **5-STEREO** – Designed to give powerful surround sound to stereo music sources
- **VIRTUAL** – Creates the impression of surround sound from just the front speakers (Sound Modes are unavailable when **VIRTUAL** is selected)

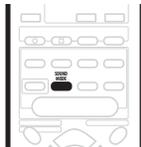


Note

- You can use any of the above Advanced Surround modes with any source. The descriptions are given only as a guide.

Using the Sound Modes

The Sound Modes create a variety of tonal and dynamic effects that can be used with multichannel or stereo sources.



- Press **SOUND MODE** to select a **Sound Mode**.

Press repeatedly to select from:

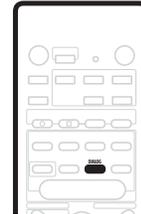
- **OFF** – No Sound Mode

- **NATURAL** – Adjusts the overall tonal balance for better reproduction through small speakers
- **MIDNIGHT** – For effective surround sound at low volume
- **QUIET** – Reduces the impact of deep bass and piercing highs
- **BRIGHT** – Adds high-end 'sparkle'
- **S. BASS** – Adds extra power to the low-end

Enhancing dialog

- Default setting: **DIALOG OFF**

The dialog enhancement feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in a TV or movie soundtrack.



- Press **DIALOG** to select the amount dialog enhancement.

Press repeatedly to select from:

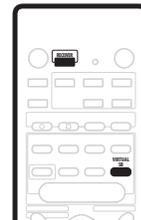
- **DIALOG OFF** – No dialog enhancement
- **DIALOG ON** – Dialog enhancement

Listening with virtual surround back speakers

- Default setting: **VIR.SB OFF**

The Virtual Surround Back feature simulates listening with an added surround back channel. In a real theater the surround back speaker would be directly behind you, creating more cohesive and realistic surround sound.

Note that this feature only works when the surround channels are active.



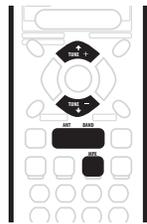
- 1 Press **RECEIVER**.
- 2 Press **VIRTUAL SB** repeatedly to switch between **VIR.SB ON** and **VIR.SB OFF**.

Chapter 7

Using the tuner

Finding a station

The following steps show you how to tune in to FM and AM radio broadcasts using the automatic (search) and manual (step) tuning functions. If you already know the exact frequency of the station you want to listen to, see *Tuning directly to a station* below. Once you are tuned to a station you can memorize the frequency for recall later—see *Memorizing station presets* on page 29 for more on how to do this.



- 1 Press the **FM/AM** button on the remote control to put it in tuner mode.
- 2 Press **BAND** (or **FM/AM**) to change the band (**FM** or **AM**), if necessary.
Each press switches the band between FM and AM.
- 3 Tune to a station using the **TUNE +/-** buttons.

Automatic tuning

To search for stations in the currently selected band, press and hold either the **TUNE +/-** buttons for about a second. The receiver will start searching for the next station, stopping when it has found one. Repeat this step to search for other stations.

Manual tuning

To change the frequency one step at a time, press the **TUNE +/-** buttons.

High speed tuning

Press and hold the **TUNE +/-** buttons for high speed tuning, releasing the button once the desired frequency is reached.

MPX mode

If there is interference or noise during a stereo FM radio broadcast (the **STEREO** indicator is lit), or the radio reception is weak, press **MPX** (remote control only) to switch the receiver into mono reception mode (the **MONO** indicator lights). This should improve the sound quality and allow you to enjoy the broadcast.

Tuning directly to a station

Sometimes, you'll already know the frequency of the station you want to listen to. In this case, you can simply enter the frequency directly using the number buttons on the remote control.



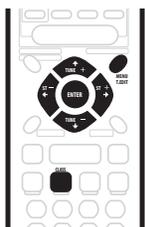
- 1 Press the **FM/AM** button on the remote control to put it in tuner mode.
- 2 Press **BAND** (or **FM/AM**) to change the band (**FM** or **AM**), if necessary.
Each press switches the band between FM and AM.
- 3 Press **D.ACCESS** (Direct access).
- 4 Use the number buttons to enter the frequency of the radio station.
For example, to tune to 106.00 (FM), press **1, 0, 6, 0, 0**.

Note

- If you make a mistake while inputting the frequency, press the **D.ACCESS** button twice to cancel the frequency and start again.

Memorizing station presets

If you often listen to a particular radio station, it's convenient to have the receiver store the frequency for easy recall whenever you want to listen to that station. This saves the effort of manually tuning in each time. The receiver can memorize up to 30 stations, stored in three banks, or classes, (A, B and C) of 10 stations each. When memorizing FM frequencies, the receiver also stores the MPX setting (see *MPX mode* on page 28).



- 1 Tune to a station you want to memorize.**
See *Finding a station* on page 28 and *Tuning directly to a station* on page 28 for more detail on how to do this.
- 2 Press T.EDIT.**
The display shows **ST. MEMORY** then a blinking memory class (**A**, **B** or **C**).
- 3 Press CLASS to select one of the three classes.**
Press repeatedly to cycle through the three memory classes, **A**, **B** and **C**.
- 4 Use the ST +/- buttons (or the number buttons) to select the station memory number you want.**
Press repeatedly to cycle through the 10 available station memories in each class.
- 5 While the display is blinking, press ENTER.**
- 6 Repeat steps 1 – 5 to memorize up to 30 stations.**

Naming station presets

You can input a name of up to four characters for each preset station in the receiver's memory. For example, you could input **JAZZ** for that station and when you listen to it the name, rather than the frequency number, will appear in the display.

- 1 Press the FM/AM button on the remote control.**
- 2 Press CLASS repeatedly to select the class.**
Press repeatedly to cycle through the three memory classes, **A**, **B** and **C**.
- 3 Use the ST +/- buttons to select an FM preset station.**
- 4 Press T.EDIT to select the station name mode (ST.NAME).**

- 5 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to choose the first character.**

Scroll through the letters, numbers and symbols, stopping on the one you want.

- 6 Press ENTER to input the first of the four characters.**

That character lights steadily in the display and the cursor automatically moves to the next space.

- 7 Enter up to three more characters in the same way.**

Any time you want to exit the process you can press the **T.EDIT** button.

- 8 Press ENTER when you have got the characters you want to enter.**

- 9 Repeat steps 2 – 6 to memorize up to 30 preset broadcast station names.**



Tip

- To change a station name, just enter the new name over the top of the old one. To erase a station name, enter a new name of four spaces.
- You can switch between the frequency display and the station name display using the **DISPLAY** button.

Listening to memorized station presets

- 1 Press the FM/AM button on the remote control.**
- 2 Press CLASS to select the class in which the station is stored.**
Press repeatedly to cycle through the three memory classes, **A**, **B** and **C**.
- 3 Use the ST +/- buttons to select the station memory in which the station is stored.**
You can also use the number buttons on the remote control to recall the station preset.



Note

- If the power is left disconnected from the receiver for more than about a month, the station presets will be lost and will have to be reprogrammed.

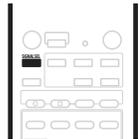
Chapter 8

Using other functions

Selecting the input signal type

The **DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR** and **FRONT** inputs all have both analog and digital jacks. You can select the type of signal to be used in each case. The input signal type for the current input is indicated in the display: **ANA** (analog), **DIG** (digital).

The default **AUTO** setting is usually sufficient, letting the receiver decide the most suitable signal type. However, if you want to record from the or the **DVR/VCR IN/OUT** jacks, then you should set the input signal type to analog.



- Press **SIGNAL SEL** to change the input signal type.
- **SEL. AUTO** – (default setting) Uses digital if available, otherwise analog
- **SEL. ANA** – Uses the analog signal
- **SEL. DIG** – Uses the digital signal

Note

- When the **FM/AM** input is used, the display always shows **ANA** (analog).

Using the sleep timer

The sleep timer automatically puts the receiver into standby after the specified period of time.



1 Press **RECEIVER**.

2 Press **SLEEP** to set the sleep timer.

Press repeatedly to select between:

- **90 MIN.** – Switches to standby after 90 minutes
- **60 MIN.** – Switches to standby after one hour
- **30 MIN.** – Switches to standby after 30 minutes

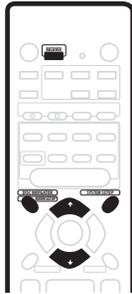
The sleep timer indicator (⏰) lights when the sleep timer has been set.

Tip

- Press the **SLEEP** button once to view how much time is left on the timer before shutdown. Each press after that will cycle through the possible sleep time lengths.

Resetting the system

Use this feature to reset the system to its factory default settings.



1 Press RECEIVER.

2 In standby, press ROOM SETUP and SYSTEM SETUP at the same time.

The display prompts you to confirm.

3 Within 5 seconds, press ↓.

The display shows **OK?**.

4 Within 5 seconds, press ↑.

The receiver should now be reset.



Note

- If the receiver is disconnected from the power outlet for more than a month it will reset to the default settings.
- The above reset doesn't affect the presets that you have programmed into the remote control (see *Using the remote control with other components* on page 36).

Default receiver settings

The table below shows the factory default settings. When you reset the system, the receiver reverts to these defaults (see *Resetting the system* above).

Setting type	Default setting	Page ref.
Input	DVD	
Master volume	--- dB (no sound)	
Listening mode	AUTO (all inputs)	Page 26
Listening mode (w/ headphones)	STEREO (all inputs)	Page 26
Sound mode	OFF	Page 27
Dialog	OFF	Page 27
Virtual Surround Back	OFF	Page 27
Input signal select	AUTO	Page 30
Speakers (Front, Center, Surround) Setting	Automatically sensed	Page 32
Subwoofer setting	200 Hz	Page 32
LFE Attenuator	0 dB	Page 33
Front speaker distance	10 ft.	Page 33
Center speaker distance	10 ft.	Page 33
Surround speaker distance	10 ft.	Page 33
Dynamic Range Control	OFF	Page 33
Dual Mono	ch1	Page 33
Input Attenuator	OFF (all inputs)	Page 33
DVD(TV/SAT) COAX jack assignment	DVD	Page 33
TV/SAT(DVD) OPT1 jack assignment	TV/SAT	Page 33
Channel levels	Front: 0 dB Center: 0 dB Surround: 0 dB Subwoofer: 0 dB	Page 35
Room Setup	M / MID	Page 24
SR+	OFF	Page 34



Note

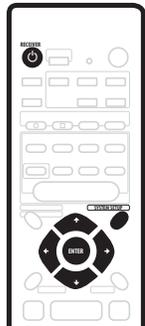
- The default settings for the remote control to control other components can be found in *Using the remote control with other components* on page 36.

Chapter 9

The System Setup menu

Making receiver settings from the System Setup menu

This receiver allows you to make detailed settings to optimize the surround sound performance. You only need to make these settings once (unless you change the placement of your current speaker system or add new speakers.).



- 1 If the receiver isn't already on, press **RECEIVER** to switch it on.
- 2 Press **SYSTEM SETUP** to enter the setup menu.
- 3 Use the **←** and **→** buttons to select a setup parameter to adjust.
As you scroll through the options, the current settings are displayed. See below for a full list and description of each.
- 4 Use the **↑** and **↓** buttons to change the current setting.
- 5 After making all the settings, press **ENTER** to exit the setup menu.

Setup menu options

Below are all the available settings in the setup menu. The first setting in each section is the default. See also the notes in each section for additional information about the settings.

Front speakers setting

Specifies the size of the front speakers:

- **FRONT S** – Small (the cone diameter is less than 5 in.)
- **FRONT L** – Large (the cone diameter is 5 in. or greater)

Center speaker setting

Specifies the size of the center speaker:

- **CENTER S** – Small (the cone diameter is less than 5 in.)
- **CENTER L** – Large (the cone diameter is 5 in. or greater)
- **CENTER —** – If you have not connected a center speaker

Surround speaker setting

Specifies the size of the surround speakers:

- **SURR. S** – Small (the cone diameter is less than 5 in.)
- **SURR. L** – Large (the cone diameter is 5 in. or greater)
- **SURR. —** – If you have not connected surround speakers

Note

- If the front speakers are set to **FRONT S** you can't choose **SURR. L** for the surround speakers or **CENTER L** for the center speaker.

Subwoofer setting

This option only appears if you have connected a subwoofer. Note that some subwoofer settings are not available depending on other speaker settings.

Specifies the behavior of the subwoofer:

- **SUBWF 200** – Most of the bass frequencies are played through the subwoofer
- **SUBWF 150** – Mid setting
- **SUBWF 100** – Only the very lowest bass frequencies are played through the subwoofer
- **SUBWF PLS** – For extra bass power
- **SUBWF —** – No sound from the subwoofer

Note

- The **SUBWF PLS** setting is only available when the front speakers are set to **FRONT L**.
- When all speakers are set to **L**, you cannot select the **SUBWF 200**, or **SUBWF 150** settings.
- If you set the front speakers to **FRONT S**, you cannot select the **SUBWF —** setting.
- Depending on the source and other receiver settings, you may not always hear sound from the subwoofer.

LFE attenuator setting

Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as needed to prevent the ultra-low bass from distorting the sound.

- **LFEATT 0** – The LFE channel is played with no attenuation
- **LFEATT10** – LFE channel is attenuated by 10 dB
- **LFE OFF** – LFE channel is not played

Front speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to the front speakers:

- **Fch 0.5 ft.** – **Fch 45 ft.** – Distance can be set in increments of 0.5 ft. The default is 10 ft.

Center speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to the center speaker:

- **Cch 0.5 ft.** – **Cch 45 ft.** – Distance can be set in increments of 0.5 ft. The default is 10 ft.

Surround speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to the surround speakers:

- **Sch 0.5 ft.** – **Sch 45 ft.** – Distance can be set in increments of 0.5 ft. The default is 10 ft.

Dynamic Range Control

Specifies the amount of dynamic range adjustment to Dolby Digital soundtracks:

- **DRC OFF** – No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume)
- **DRC MAX** – Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)
- **DRC MID** – Mid setting

Note

- This setting works only with Dolby Digital soundtracks. For other sources you can create a similar effect using the Midnight mode (see *Using the Sound Modes* on page 27).

Dual mono setting

Specifies how dual mono encoded Dolby Digital soundtracks should be played:

- **ch1** – Only channel 1 is played
- **ch2** – Only channel 2 is played
- **L. c1 R. c2** – Both channels are played through the front speakers

Note

- On the **ch1** and **ch2** settings the sound comes only from the center speaker (or from the front speakers if **CENTER**) — was selected for the center speaker setting.
- This setting works only with dual mono encoded Dolby Digital soundtracks. See the disc packaging for channel information.

Input attenuator setting

When playing analog sources, if the sound is distorting (or when you see the **OVER** indicator light in the display), switch on the input attenuator. Each input has its own attenuator setting; set it for the currently selected input.

- **IN. ATT OFF** – Input attenuator is off
- **IN. ATT ON** – Input attenuator is on

Coaxial input setting

Specifies which receiver function the coaxial input (**DVD(TV/SAT) COAX** jack) relates to:

- **COAX DVD** – Assigns the input to the receiver's **DVD** function
- **COAX TV/SAT** – Assigns the input to the receiver's **TV/SAT** function (the optical input is automatically set to **DVD**)

Note

- See also *Connecting your equipment* on page 10.

Optical input setting

Specifies which receiver function the optical input (**TV/SAT(DVD) OPT1** jack) relates to:

- **OPT1 TV/SAT** – Assigns the input to the receiver's **TV/SAT** function
- **OPT1 DVD** – Assigns the input to the receiver's **DVD** function (the coaxial input is automatically set to **TV/SAT**)

Note

- See also *Connecting your equipment* on page 10.
- You cannot assign the other optical input (**DVR/VCR OPT2** jack).

SR+ control for Pioneer plasma displays

Make the following settings if you have connected a Pioneer plasma display to this receiver using an SR+ cable. Note that the number of function settings available will depend on the plasma display you've connected.

See also *Using this receiver with a Pioneer plasma display* on page 18 and *Using the SR+ mode with a Pioneer plasma display* below.

Volume control setting

- **VOL C OFF** – The receiver does not control the volume of the plasma display.
- **VOL C ON** – When the receiver is switched to one of the inputs that use the plasma display (**DVD**, or another one of functions listed below), the volume on the plasma display is muted so only sound from the receiver is heard.

Function setting for DVD input

- **DVD:1 – DVD:5** or **TV** – Matches the **DVD** function of the receiver with a numbered video input on the plasma display. For example, **DVD:3** matches the **DVD** input with video input 3 on the plasma display.

Function setting for TV input

- **TV:1 – TV:5** or **TV** – Matches the **TV/SAT** function of the receiver with a numbered video input on the plasma display. For example, **TV:TV** matches the **TV/SAT** input with **TV** on the plasma display.

Function setting for DVR/VCR input

- **DVR:1 – DVR:5** or **TV** – Matches the **DVR/VCR** function of the receiver with a numbered video input on the plasma display. For example, **DVR:2** matches the **DVR/VCR** input with video input 2 on the plasma display.

Function setting for FRONT input

- **FRONT:1 – FRONT:5** or **TV** – Matches the **FRONT** function of the receiver with a numbered video input on the plasma display. For example, **FRONT:4** matches the **FRONT** input with video input 4 on the plasma display.

Using the SR+ mode with a Pioneer plasma display

When connected using an SR+ cable, a number of features become available to make using this receiver with your Pioneer plasma display even easier. These features include:

- Automatic video input switching on the plasma display.
- Automatic volume muting on the plasma display. (When **VOL C ON** is selected.)

See also *Using this receiver with a Pioneer plasma display* on page 18 for connecting up, and *SR+ control for Pioneer plasma displays* above for setting up the receiver.

1 Make sure that the plasma display and this receiver are switched on and that they are connected with the SR+ cable.

See *Using this receiver with a Pioneer plasma display* on page 18 for more on connecting these components.

2 To switch SR+ mode on/off, press the SR+ button on the remote control.

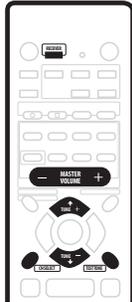


Note

- The **SR+** setting remains in effect even if the power is switched off.
- The automatic volume muting feature is enabled separately; see *SR+ control for Pioneer plasma displays* above.

Setting individual channel levels

Use to set the relative volume of each channel as you find necessary for balanced surround sound.



1 Use MASTER VOLUME to adjust the volume to an appropriate level.

2 Press TEST TONE to output the test tone.

The test tone is output in the following order (from speakers that are switched on and are appropriate for the current listening mode):

- **L** – Front left
- **C** – Center
- **R** – Front right
- **RS** – Right surround
- **LS** – Left surround
- **SW** – Subwoofer

3 Use the LEVEL +/- buttons to adjust speaker levels so that you hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in your main listening position.

- The channel level range is ± 10 dB.

4 Press TEST TONE to turn off the test tone.

Note

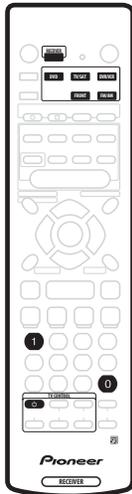
- Since the subwoofer transmits an ultra-low frequency its sound may seem quieter than it actually is. Be careful not to turn up your subwoofer too much and check the volume with an actual source.
- The subwoofer volume is best controlled with the volume control on the subwoofer unit itself.
- The speaker volume can be adjusted without outputting the test tone by pressing **CH SELECT** then using the **LEVEL +/-** buttons. This level setting mode is automatically exited after 5 seconds of inactivity.
- The default setting is **0 dB** for all channels.

6 TV CONTROL buttons

Dedicated buttons for controlling your TV.

Recalling preset codes

The following steps show you how to recall preset codes for each input and for the **TV CONTROL** buttons.



1 Press RECEIVER and number button '1' at the same time.

The LED starts blinking.

- To cancel the preset mode at any time press **RECEIVER**.
- The remote control will also return to the previous mode after one minute of inactivity.

2 Press the input select button you want to preset.

Select **DVD**, **DVR/VCR**, **FRONT**, or **TV/SAT**.

- To preset the **TV CONTROL** buttons, press **TV CONTROL** .

The LED stops blinking and remains lit.

3 Use the number buttons to enter a 3 digit setup code.

See *Preset code list* on page 40 for a list of all the codes of different types of equipment.

The LED starts blinking again.

After entering a code, a power on/off command is transmitted by the remote. If the component you want to control can be switched on/off by remote, it should now switch on/off.

If the other component fails to switch on/off, try another preset code if there is one available.

4 Repeat process to assign preset codes for as many components as you want.

Note

- See *Preset code list* on page 40 for the components and manufacturers available.
- The preset codes cover a wide variety of equipment, however, there may be some models from a particular manufacturer that do not work with any of the available codes.
- With some components, not all functions are controllable by this remote.
- Refer to *VCR / DVD / LD player and DVD recorder controls* on page 38 and *Cable TV / satellite TV / digital TV / TV controls* on page 39 for detailed information on the function of individual buttons.

Resetting all remote control settings

This restores all presets to the factory defaults. See *Using the remote control with other components* on page 36 for the default remote settings.

- **Press RECEIVER and number button '0' (zero) at the same time. Keep them pressed for about 3 seconds.**

The LED on the remote control blinks three times indicating all the preset codes and the Remote Direct setting have been reset to the factory defaults.

VCR / DVD / LD player and DVD recorder controls

This remote control can control these components after entering the proper codes (see *Using the remote control with other components* on page 36).

Button(s)	Function	Components
SOURCE	Press to switch the components between standby and on.	All
	Press to return to the start of the current track or chapter.	All
	Press to advance to the next track or chapter. Repeated presses skips to the start of the following tracks or chapters.	All
	Press to pause playback or recording.	All
	Hold down for fast-forward playback.	All
	Hold down for fast-reverse playback.	All
	Press to start playback.	All
	Press to stop playback (on some models, pressing this when the disc is already stopped will cause the disc tray to open).	All
ENTER/TIMER REC	Use as ENTER .	DVD
	Press after keying a channel number.	VCR
	Press to display timer recording screen.	DVD recorder (PIONEER DVR-520H, 320)
	Press to switch side of a disc.	LD
+10 •/CLEAR	Use as +10 button when entering numbers.	LD
	Press to clear a numeric entry.	DVD / DVD recorder
Number buttons	Use to directly access tracks, etc. on a program source <i>Method 1:</i> For numbers 1–9, use the number buttons. For numbers 10 and over, use the +10 button, e.g., +10, +10, 3 for 23. <i>Method 2:</i> Use the number buttons followed by ENTER , e.g., 2, 3, ENTER for 23.	All
REC ● & ▶	Press together to start recording.	VCR
DISC NAVIGATOR	Press to display top menu.	DVD / LD
	Press to display Disc Navigator screen.	DVD recorder (PIONEER DVR-520H, 320)
MENU	Press to display on-screen menu.	All
RETURN	Press to go back to the previous menu page.	DVD / DVD recorder
AUDIO	Press to change the audio track of discs with more than one audio track.	DVD / LD / DVD recorder
	Press to change TV/VCR.	VCR
, ENTER	Use to navigate on-screen menus.	All
CHANNEL +/-	Use to select channels.	LD / VCR / DVD recorder

Cable TV / satellite TV / digital TV / TV controls

This remote can control these components after entering the proper codes or teaching the receiver the commands (see *Using the remote control with other components* on page 36).

Button(s)	Function	Components
TV	Press to switch between standby and on.	All
INPUT SELECT	Press to switch the TV input.	TV
CHANNEL +/-	Use to select channels.	All
VOLUME +/-	Use to adjust the TV volume.	TV
VOLUME - & ENTER	Press together to mute the Pioneer TV volume.	TV (Pioneer)
MENU	Press to display menu screen.	Cable TV/Satellite TV/TV
DISC NAVIGATOR /DTV	Press to select DTV.	DTV (Pioneer PDP-5040, 4340)
RETURN	Use to go back to the previous menu page.	All
	Press to exit menu.	Cable TV / Satellite TV
◀◀/DTV GUIDE	Use as DTV GUIDE button for navigation.	DTV
AUDIO	Use to switch DTV audio channels.	DTV
▶/ANT	Press to select ANTENNA.	DTV (Pioneer PDP-5040, 4340)
▶▶/DTV INFO	Press for information on current program.	DTV
◀◀	Use to move back a page in the menu.	Cable TV
	BLUE	Satellite TV/DTV
▶▶	Use to move forward a page in the menu.	Cable TV
	YELLOW	Satellite TV/DTV
■	GREEN	Satellite TV/DTV
■	RED	Satellite TV/DTV
+10 •/CLEAR	Use as +10 button when entering numbers.	All
	Press to clear a numeric entry.	All
ENTER/TIMER REC	Use as ENTER .	All
Number buttons	Use to directly access TV channels Method 1: For numbers 1–9, use the number buttons. For numbers 10 and over, use the +10 button, e.g., +10, +10, 3 for 23. Method 2: Use the number buttons followed by ENTER , e.g., 2, 3, ENTER for 23.	Cable TV/Satellite TV/TV
↑ ↓ ↔ , ENTER	Press to select or adjust and navigate items on the menu screen.	Cable TV/Satellite TV/TV



Note

- Depending on the maker and individual model, there are some buttons that may not be able to operate some equipment or may operate it in a different way.

Preset code list

DVD player

Manufacturer	Code
PIONEER	000, 003, 008, 020, 111
AKAI	007
DENON	003, 010
GOLDSTAR	014
HITACHI	012
JVC	004
LOEWE	013
MICROSOFT	017 (video game)
PANASONIC	003
PHILIPS	013
RCA	009, 011
SAMSUNG	005
SHARP	006
SONY	002
SONY (jeux vidéo)	016
TOSHIBA	001
ZENITH	014

DVD recorder

Manufacturer	Code
PIONEER	456, 466, 467, 468
PANASONIC	465
TOSHIBA	464

LD player

Manufacturer	Code
PIONEER	100, 111 (DVD/LD)
KENWOOD	103
MITSUBISHI	100
PANASONIC	105, 106
PHILIPS	104
RCA	107
SONY	101

TV

Manufacturer	Code
PIONEER	600
FUNAI	658
GE	601, 602, 607, 608, 610, 617, 618, 628
GOLDSTAR	602, 610, 621, 623
GRADIENTE	630
HITACHI	606, 610, 618, 624, 625
JVC	613, 623
LOEWE	607
MAGNAVOX	603, 607, 610, 612, 629
MITSUBISHI	602, 609, 610, 621
NOKIA	632, 652
PANASONIC	607, 608, 622
PHILIPS	607
RCA	618, 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
RADIOSHACK	602, 610, 621, 623
SANYO	614, 621
SHARP	602, 619, 627
SONY	604
TOSHIBA	602, 605, 621, 626
ZENITH	603, 620

STB (SATELLITE/CATV)

Manufacturer	Code
PIONEER	700
JERROLD	701, 702, 703, 704, 711, 712, 713, 714, 715, 716
S. ATLANTA	705, 706, 708, 709
ZENITH	707, 710, 717

Digital STB

Manufacturer	Code
PIONEER	200, 207, 231
BELL	208
ECHOSTAR	205
PRIMESTAR	206
RCA	201, 203
SONY	202

DTV

Manufacturer	Code
PANASONIC	230
PIONEER	207, 229

VCR

Manufacturer	Code
PIONEER	400
FISHER	410, 412, 420, 425, 426, 427
FUNAI	441
GOLDSTAR	409, 411
GRADIENTE	441
HITACHI	401, 406, 408, 434, 436
JVC	407, 408, 414, 428, 429, 430, 431
KENWOOD	456
LOEWE	414, 432
MAGNAVOX	403, 408, 414, 426
MITSUBISHI	407, 408, 409, 420, 421, 422, 423, 424, 456
OPTIMUS	402, 408, 418, 419, 432, 433
ORION	424, 445, 446
PANASONIC	408, 432, 433
RCA	401, 405, 406, 408, 411, 413, 414, 415, 435, 460, 461, 462, 463
SANYO	410, 412, 425, 435
SHARP	402, 418, 419, 456
SONY	404, 408, 416, 417, 457, 458, 459
TOSHIBA	405, 409, 426
ZENITH	403, 404, 417



Note

- There are cases where only certain functions may be controllable after assigning the proper preset code, or the codes for the manufacturer in the list will not work with the particular model you are using.
- See page 36 for the default preset codes.

Chapter 11 Additional information

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the

other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Symptom	Cause	Remedy
The power does not turn on.	<ul style="list-style-type: none"> The power plug is disconnected. The protection circuit may have been activated. Static electricity caused by dry air. Something is obstructing the rear panel fan. The internal temperature of the unit has become too high. 	<ul style="list-style-type: none"> Connect the power plug to the wall outlet. Disconnect the power plug from the outlet, and insert again. Disconnect the power plug from the outlet, and insert again. Remove the obstruction then press ⏻ STANDBY/ON for 10 seconds to switch on. Place the unit in a cool, airy place to cool it down, then press ⏻ STANDBY/ON for 10 seconds to switch on.
The receiver suddenly switches off.	<ul style="list-style-type: none"> The internal temperature of the unit has become too high. The cooling fan is broken. The thermistor (temperature sensor) is faulty. The receiver has a serious problem. 	<ul style="list-style-type: none"> Allow the unit to cool down in a well ventilated place, then press ⏻ STANDBY/ON for 10 seconds to switch on. Unplug the receiver from the wall and call a Pioneer-accredited repair center.
AMP ERR is displayed, then the power automatically switches off.	<ul style="list-style-type: none"> The receiver has a serious problem. 	<ul style="list-style-type: none"> Unplug the receiver from the wall and call a Pioneer-accredited repair center. <i>Do not try to switch the unit on/off again after seeing this message.</i>
The unit does not respond when the buttons are pressed.	<ul style="list-style-type: none"> Improper connections. Sound is muted. The volume is turned down. 	<ul style="list-style-type: none"> Make sure the component is connected correctly (see page 10). Press MUTE on the remote control. Adjust the MASTER VOLUME.
No sound is output when the AM/FM is selected.	<ul style="list-style-type: none"> Incorrect frequency. The antenna is not connected. 	<ul style="list-style-type: none"> Tune in the correct frequency. Connect the antenna (see page 17).
Broadcast stations cannot be selected automatically.	<ul style="list-style-type: none"> The radio signal is too weak. 	<ul style="list-style-type: none"> Connect an outdoor antenna (see page 17).
Considerable noise in radio broadcasts.	FM broadcasts	
	<ul style="list-style-type: none"> The FM antenna is not fully extended or is poorly positioned. Weak radio signals. 	<ul style="list-style-type: none"> Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. Connect an outdoor FM antenna (see page 17).
	AM broadcasts	
<ul style="list-style-type: none"> The AM antenna is poorly positioned. Weak radio signals. Interference caused by other equipment (fluorescent lamp, motor, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the direction and position for best reception. Connect an additional internal or external AM antenna (see page 17). Turn off the equipment causing the noise or move it away from the receiver. Place the antenna farther away from the equipment causing the noise. 	
No sound from surround or center speakers.	<ul style="list-style-type: none"> Surround or center speaker settings are incorrect. The surround and/or center levels are turned down. The surround and/or center speakers are disconnected. 	<ul style="list-style-type: none"> Refer to <i>Making receiver settings from the System Setup menu</i> on page 32 to check the speaker settings. Turn levels up. See <i>Setting individual channel levels</i> on page 35 to check the speaker levels. Connect the speakers (see page 15).

Symptom	Cause	Remedy
No sound from subwoofer.	<ul style="list-style-type: none"> The subwoofer is disconnected or switched off. The subwoofer's settings are incorrect. The subwoofer's levels are too low. The LFE Attenuator is set to OFF. 	<ul style="list-style-type: none"> Connect or switch on the subwoofer (see page 15). Set the subwoofer (see page 32). Set the front speakers to Small (S) (see page 32). See <i>Setting individual channel levels</i> on page 35 to check the speaker levels. Set the LFE Attenuator to either 0 dB or 10 dB (see page 33).
Noise is output when scanning a DTS CD.	<ul style="list-style-type: none"> The scan function performed by the player slightly alters the digital information, making it unreadable. 	<ul style="list-style-type: none"> This is not a malfunction, but be sure to turn the volume down to prevent the output of loud noise from your speakers.
The Dolby/DTS indicator doesn't light when playing Dolby/DTS software.	<ul style="list-style-type: none"> The player is paused. The player's sound output settings are wrong. 	<ul style="list-style-type: none"> Press play. Set the player correctly (consult the manual that came with the player, if necessary).
When playing a 96 kHz/24bit disc the sound is too loud.	<ul style="list-style-type: none"> Different discs have different recording levels so some may be louder than others. 	<ul style="list-style-type: none"> Turn the volume down.
The sound distorts.	<ul style="list-style-type: none"> The analog signal is too strong. Master volume is too loud. 	<ul style="list-style-type: none"> Turn on input attenuator (see page 33). Turn the volume down.
You can only hear treble from speakers.	<ul style="list-style-type: none"> The front speakers are set to small (S). 	<ul style="list-style-type: none"> Set the front speakers to large (L) (see page 32).
Sound is produced from analog components, but not from digital ones (DVD, LD, CD-ROM etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Digital connections are incorrect. The digital output of the player is turned off. The CD-ROM player is outputting a data stream (not an audio signal) which is incompatible with this receiver. Analog input has been selected. The digital input assignment is wrong. 	<ul style="list-style-type: none"> Make digital connections (see page 10). Turn on the digital output of the player on (consult the manual that came with the player, if necessary). Use a player that is compatible with this receiver. Select digital input (see page 30). Assign the digital input (see page 33).
No sound is output or a noise is output when Dolby Digital/DTS software is played back.	<ul style="list-style-type: none"> A DVD player not compatible with Dolby Digital/DTS is being used. The settings on the DVD player are incorrect and/or the DTS signal output is turned off. The digital output level is turned down on a CD player or other component equipped with digital output level adjustment capability. (The DTS signal has been altered by the player, and cannot be read.) 	<ul style="list-style-type: none"> Make sure your DVD player is compatible with Dolby Digital/DTS. Make sure the player's settings are correct and/or the DTS signal out is on. Refer to the instruction manual supplied with the DVD player. Set the digital volume level of the player to full, or to the neutral position.
The settings have all been cleared.	<ul style="list-style-type: none"> The receiver has been unplugged or the main power turned off for more than a month. 	<ul style="list-style-type: none"> Set the receiver again (see page 32).
No image is output when an input is selected.	<ul style="list-style-type: none"> The video connections are incorrect. The input source is not properly selected. The DVD/video player settings are incorrect. 	<ul style="list-style-type: none"> Make sure the video component is connected correctly (see page 14). Make sure the proper component is selected by pressing the correct function button (see page 25). Set correctly. Refer to the instruction manual supplied with the DVD/video player.
OVERLOAD blinks in the display and the power turns off automatically.	<ul style="list-style-type: none"> The speaker cable is shorting out the unit. The output is too high. 	<ul style="list-style-type: none"> Make sure there are no loose strands of speaker wire touching the metal casing of the receiver. Turn the volume down.
You can't set the subwoofer frequency crossover.	<ul style="list-style-type: none"> All the speakers are set to either large (L) or — (i.e. no speakers are set to small). 	<ul style="list-style-type: none"> Change the speaker settings (see page 32).
The display is dark or off.	<ul style="list-style-type: none"> The display is set to dark or off. 	<ul style="list-style-type: none"> Press DIMMER on the remote control repeatedly to select a different brightness.
After making an adjustment the display goes off.	<ul style="list-style-type: none"> The display is set to off. 	<ul style="list-style-type: none"> Press DIMMER on the remote control repeatedly to select a different brightness.

Symptom	Cause	Remedy
The receiver cannot be remote controlled.	<ul style="list-style-type: none"> The remote control batteries have worn out. You are too far away or at a bad angle for operation. There is an obstacle between the receiver and the remote control. Strong light such as fluorescent light. 	<ul style="list-style-type: none"> Replace the batteries (see page 5). Operate within 23 ft., 30° of the remote sensor on the front panel (see page 23). Remove the obstacle or operate from another angle of position. Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
Other components cannot be remote controlled.	<ul style="list-style-type: none"> The proper code hasn't been input into the remote control to control that component. The remote control is in a mode to make some setting or control something on the receiver. Something is plugged into the CONTROL IN jack (see page 19). 	<ul style="list-style-type: none"> Disconnect the CONTROL IN jack. Input the proper code into the remote control (see page 36). Press the button of the component you want to control. Either point remote at the remote sensor of the unit that is plugged into the CONTROL IN jack or unplug the cable from the CONTROL IN jack and use remote normally.
The shutter of the optical terminal doesn't close after removing plug.	<ul style="list-style-type: none"> The plug was inserted improperly. 	<ul style="list-style-type: none"> The terminal is fine but the shutter won't close.

Note

- If the unit does not operate normally due to external effects such as static electricity.
- Disconnect the power plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

Surround sound formats

Below is a brief description of the main surround sound formats you'll find on DVDs, satellite, cable and terrestrial broadcasts, and video cassettes.

Dolby Digital

You can identify Dolby Digital encoded source by the following logo:



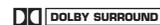
Dolby Digital is a multichannel digital audio coding system widely used for DVD and digital broadcast soundtracks. It can deliver up to six discrete audio channels, comprising five full range channels and a special LFE (low frequency effects) channel used mainly for deep, rumbling sound effects; hence the term "5.1-channel" Dolby Digital.

Dolby Pro Logic II and Dolby Surround

Dolby Pro Logic (and Pro Logic II) is a *decoding* system that can extract four (five for Pro Logic II) channel surround sound (front left/right, center, and surround channels) from any stereo source.

Dolby Surround is an *encoding* system which embeds surround sound information within a stereo soundtrack, which a Dolby Pro Logic decoder can then use for enhanced surround sound.

You can identify a Dolby Surround encoded source by the following logo:



DTS Digital Surround

You can identify a DTS Digital Surround encoded source by the following logo:



DTS Digital Surround is a 5.1-channel audio encoding system from Digital Theater Systems Inc. for DVD soundtracks. Like Dolby Digital, it provides six discrete channels of audio, including an LFE channel.

Specifications

Amplifier section

Continuous average power output of 28 watts* per channel, min., at 6 ohms, from 20 Hz to 20,000 Hz with no more than 0.9% total harmonic distortion (front).**

Continuous Power Output (STEREO mode)

Front 28 W + 28 W
(FTC 20–20 kHz, THD 0.9 %, 6 Ω)

RMS Power Output

Front 75 W/ch (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Center 75 W (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Surround 75 W/ch (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)

Audio section

Input (Sensitivity/Impedance) 200 mV/47 k Ω
Output (Level/Impedance)
DVR/VCR 200 mV/2.2 k Ω

* Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Output Claims for Amplifiers.

** Measured by Audio Spectrum Analyzer.

Video section

Input (Sensitivity/Impedance) 1 Vp-p/75 Ω
Output (Level/Impedance) 1 Vp-p/75 Ω

FM tuner section

Frequency Range 87.5 MHz to 108 MHz
Usable Sensitivity Mono: 13.2 dBf, IHF (1.3 μ V/ 75 Ω)
50 dB Quieting Sensitivity Mono: 20.2 dBf
Stereo: 38.6 dBf
Signal to noise ratio Mono: 76.0 dB (at 85 dBf)
Stereo: 72.0 dB (at 85 dBf)
Distortion Stereo: 0.6 % (1 kHz)
Alternate Channel Selectivity 60 dB (400 kHz)
Stereo Separation 40 dB (1 kHz)
Frequency Response 30 Hz to 15 kHz (\pm 1dB)
Antenna Input (DIN) 75 Ω unbalanced

AM tuner section

Frequency Range 530 kHz to 1,700 kHz (10 kHz step)
Sensitivity (IHF, Loop antenna) 350 μ V/m
Selectivity 30 dB
Signal-to-Noise Ratio 50 dB
Antenna Loop antenna

Miscellaneous

Power Requirements AC 120 V, 60 Hz
Power Consumption 130 W
In standby 0.3 W
Dimensions 16 9/16(W) x 2 13/16(H) x 15 1/8(D) in.
Weight (without package) 14 lb 6 oz

Furnished parts

AM loop antenna 1
FM wire antenna 1
Power cable 1
Coaxial cable 1
Dry cell batteries (AA size IEC R6P) 2
Remote control unit 1
Operating instructions 1
Speaker cable labels 1
Warranty card 1



Note

- Specifications and the design are subject to possible modifications without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 Pioneer Corporation.
All rights reserved.



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D1-4-2-3_Fr

Nous vous remercions pour cet achat d'un produit Pioneer.

Nous vous demandons de lire soigneusement ce mode d'emploi ; vous serez ainsi à même de faire fonctionner l'appareil correctement. Après avoir bien lu le mode d'emploi, le ranger dans un endroit sûr pour pouvoir s'y référer ultérieurement.

Dans certains pays ou certaines régions, la forme de la fiche d'alimentation et de la prise d'alimentation peut différer de celle qui figure sur les schémas, mais les branchements et le fonctionnement de l'appareil restent les mêmes.

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_Fr

ATTENTION – POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

D2-4-4-1_EF

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3_EF

Avant le démarrage

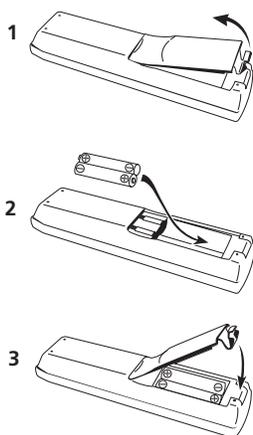
Vérification des accessoires fournis

Veillez vérifier que tous les accessoires fournis se trouvent bien dans la boîte d'emballage:

- Antenne cadre AM
- Cordon d'antenne FM
- Cordon d'alimentation
- Câble coaxial
- Piles sèches (AA, IEC R6P) x 2
- Unité de télécommande
- Mode d'emploi
- Etiquettes câbles d'enceintes
- Carte de garantie

Insertion des piles

La télécommande fonctionne au moyen des deux piles AA fournies.

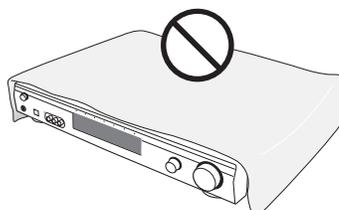


Conseil

- Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des risques tels que des fuites et explosions. Aussi, veuillez vous conformer aux précautions suivantes:
- Ne mélangez jamais des piles usagées et des piles neuves.
- Assurez-vous que les pôles positif et négatif de chaque pile correspondent aux indications figurant dans le compartiment à piles.
- Des piles de forme similaire peuvent présenter des tensions différentes. Ne mélangez pas les types de piles.
- Veuillez vous conformer aux normes gouvernementales et environnementales en vigueur dans votre pays ou région concernant la mise au rebut des piles usées.

Ventilation

- Lorsque vous positionnerez cette unité, veillez à ménager suffisamment d'espace autour de l'appareil pour favoriser la ventilation nécessaire pour une correcte dispersion de chaleur. (au moins 0,7 pieds au-dessus, 1,7 pieds derrière l'appareil, et 0,4 pieds de chaque côté). Si un espace suffisant n'est pas ménagé entre l'appareil et les murs ou d'autres composants, il risque de se produire un phénomène de condensation à l'intérieur, susceptible de gêner son fonctionnement ou de le rendre défectueux. Reportez-vous ci-dessous pour les cas d'exception.
- Veuillez ne rien placer au dessus du combiné excepté un Pioneer DV-463, 363, 263, 260, 353, 578A un lecteur DVD 251 ou 250. Si vous positionnez un de ces composants sur le dessus du combiné assurez-vous que l'espace au-dessus de celui-ci est suffisant pour en assurer la ventilation comme conseillé ci-dessus.
- Si vous utilisez une console pour positionner l'appareil assurez-vous que le fond et le côté gauche de l'étagère soient ouverts.
- Si l'appareil est placé à l'intérieur d'un meuble doté de portes, laissez celles-ci ouvertes lorsque vous utilisez l'appareil.
- Ne posez pas le combiné sur une moquette épaisse, un lit, un sofa ou du tissu moelleux. Ne le couvrez pas, qu'il s'agisse d'étoffe ou de toute autre matière. Tout ce qui empêche la ventilation entraînera une augmentation de la température interne, susceptible de provoquer une panne ou un risque d'incendie.



- Une surchauffe pouvant se produire pendant que l'appareil est en fonctionnement, gardez les distances nécessaires aux abords de l'appareil.

Entretien des surfaces extérieures

- Utilisez un chiffon à poussière ou un chiffon sec pour essuyer et ôter les traces de saleté.
- Quand la surface est sale, nettoyez-la à l'aide d'un chiffon doux imbibé d'un agent nettoyant neutre dilué 5 ou 6 fois dans l'eau, essorez bien et essuyez ensuite à l'aide d'un chiffon sec. L'usage de cires ou agents nettoyants pour meubles est à éviter.
- Sont à proscrire absolument les solvants, essences, vaporisateurs d'insecticides ou autres produits chimiques, en raison de leur effet corrosif sur les surfaces.

Table des matières

Avant le démarrage

Vérification des accessoires fournis.....	3
Insertion des piles.....	3
Ventilation.....	3
Entretien des surfaces extérieures.....	3

01 Guide de démarrage rapide

Introduction.....	5
Installation accélérée.....	5
Comment raccorder les enceintes.....	5
Connexion de votre appareil TV et de votre	
lecteur DVD.....	6
Mettre le combiné sous tension et lire un DVD.....	6

02 Informations de base

Introduction sur le Home Cinéma.....	7
Caractéristiques.....	7

03 Comment raccorder votre équipement

Panneau arrière.....	8
Positionnement du combiné.....	9
Pendant la connexion des câbles.....	9
Comment connecter un lecteur DVD et l'appareil TV.....	10
Comment connecter un téléviseur à un tuner TV	
numérique intégré.....	10
Comment connecter un récepteur câble/satellite ou	
tout autre décodeur.....	11
Comment raccorder d'autres composants vidéo.....	12
Comment raccorder l'équipement aux sorties du panneau	
avant.....	13
Comment installer votre système d'enceintes.....	13
Comment raccorder les enceintes.....	14
Comment positionner les enceintes.....	14
Comment raccorder les antennes.....	15
Antenne cadre AM.....	15
Cordon d'antenne FM.....	15
Comment raccorder des antennes extérieures.....	15
Utilisation du récepteur avec un écran plasma	
Pioneer.....	16
Comment utiliser d'autres composants Pioneer avec	
le capteur de ce combiné.....	17
Mise de l'appareil sous tension.....	17

04 Commandes et fenêtres d'affichage

Panneau avant.....	18
Affichage.....	19
Télécommande.....	20
Portée opérationnelle de la télécommande.....	21

05 Démarrage

Comment utiliser le Room Setup	
(Paramètres de pièce).....	22
Comment vérifier les réglages de votre lecteur DVD	
(ou d'un autre lecteur).....	22
Lecture d'une source.....	23

06 Son Home Cinéma

Comment lire des sources multicanal.....	24
Lecture des sources stéréo.....	24
Ecoute avec casque ou écouteurs.....	24
Comment utiliser les effets Advanced Surround.....	25
Comment utiliser les Sound Modes.....	25
Optimiser les dialogues.....	25
Ecoute en mode Virtual Surround créant des	
enceintes arrière virtuelles.....	25

07 Comment utiliser le tuner

Comment localiser une station.....	26
Mode MPX.....	26
Syntonisation directe sur la station.....	26
Comment mémoriser les préséglages des stations.....	27
Comment nommer les préséglages de stations.....	27
Ecoute de préséglages de stations en mémoire.....	27

08 Comment utiliser les autres fonctions

Sélectionner le type de signal d'entrée.....	28
Comment utiliser le sleep timer (timer de repos).....	28
Comment réinitialiser le système.....	29
Réglages par défaut du combiné.....	29

09 Le menu Installation du Système

Comment effectuer les réglages du combiné à partir	
du menu Installation du Système.....	31
Options du menu d'installation.....	31
Contrôle SR+ pour les écrans plasma Pioneer.....	33
Utilisation du mode SR+ avec un écran plasma	
Pioneer.....	33
Comment régler les niveaux de chaque canal.....	34

10 Comment commander d'autres composants

Comment utiliser la télécommande avec d'autres	
composants.....	35
Comment rappeler les codes prédéfinis.....	36
Réinitialisation de tous les réglages de la	
télécommande.....	36
Commandes d'enregistreur DVD et de lecteur	
VCR / DVD / LD.....	37
Commandes TV / TV câblée / TV satellite	
/ TV numérique.....	38
Liste des codes prédéfinis.....	39

11 Informations complémentaires

Résolution des problèmes.....	40
Formats de son surround.....	42
Dolby Digital.....	42
Dolby Pro Logic II et Dolby Surround.....	42
DTS Digital Surround.....	42
Spécifications.....	43

Chapitre 1

Guide de démarrage rapide

Introduction

Ce guide de démarrage rapide vous montre comment connecter vos enceintes, votre téléviseur et lecteur DVD à cet appareil et il vous guide jusqu'à sa mise sous tension et au lancement de la lecture d'un DVD.

Installation accélérée

Cette section vous explique comment raccorder vos enceintes, votre caisson de basses, votre téléviseur et votre lecteur DVD à ce combiné afin que vous puissiez découvrir immédiatement les effets du son Home Cinéma.

Avant de commencer assurez-vous que toutes les unités que vous voulez raccorder sont hors tension et débranchez le câble d'alimentation.

Comment raccorder les enceintes

Ce combiné dispose de bornes d'enceintes pour les enceintes avant gauche et droite (**L** et **R** dans l'illustration), une enceinte centrale (**C**) et deux enceintes surround (**RS** et **LS**). Les enceintes avant gauche et droite suffisent pour une installation de base mais nous conseillons de raccorder la totalité des cinq enceintes si possible. Notez bien que les enceintes surround doivent toujours être connectées en paire; ne connectez pas une enceinte surround seulement. Toutes les enceintes que vous utilisez devraient avoir une impédance nominale située entre 6 et 16 Ω .

1 Comment raccorder vos enceintes au combiné, comme illustré ci-dessous.

Pour préparer le câble d'enceinte, découpez chaque fil d'enceinte de la gaine de plastique qui le recouvre sur une longueur de 0,4 pouces environ.

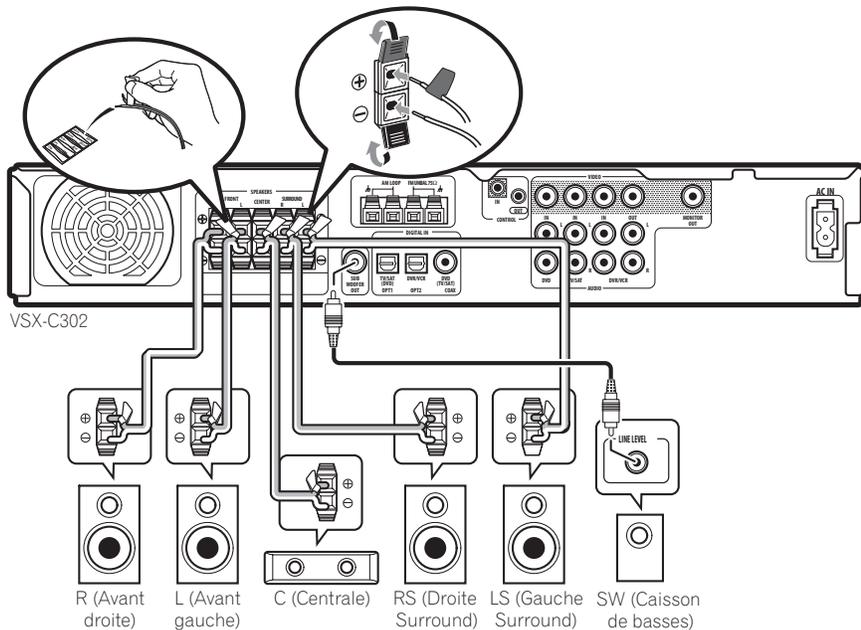


Raccordez les enceintes avant aux bornes **FRONT L/R**; l'enceinte centrale à la borne **CENTER**; et les enceintes surround aux bornes **SURROUND L/R**.

Pour ouvrir une borne, appuyez sur la languette, insérez la partie découverte du cordon puis relâchez pour sécuriser. Pour obtenir un son correct veillez à ce que les bornes + et - de l'appareil correspondent à celles de chaque enceinte. Pour vous faciliter la tâche, fixez à une moitié de chaque câble d'enceinte une des étiquettes couleur adhésives fournies à cet effet.

2 Raccordez un caisson de basses actif à la borne SUBWOOFER OUT, comme indiqué dans l'illustration ci-dessous.

Utilisez un câble audio standard avec des fiches RCA/Phono.



Connexion de votre appareil TV et de votre lecteur DVD

1 Connectez votre lecteur DVD au combiné.

Pour l'audio et la vidéo analogiques, connectez les sorties audio/vidéo de votre lecteur DVD aux prises **DVD IN** présentes sur ce récepteur au moyen d'un câble AV pourvu de trois fiches à broche (non fourni).

Pour l'audio numérique, raccordez un câble numérique coaxial (fourni) entre la sortie numérique coaxiale de votre lecteur DVD et la prise **DVD(TV/SAT)COAX** présente sur ce combiné.

- Si votre lecteur DVD n'a pas de sortie numérique coaxiale, vous pouvez utiliser un câble optique raccordé entre la prise de sortie optique de votre lecteur DVD et la prise **TV/SAT(DVD) OPT1** présente sur ce

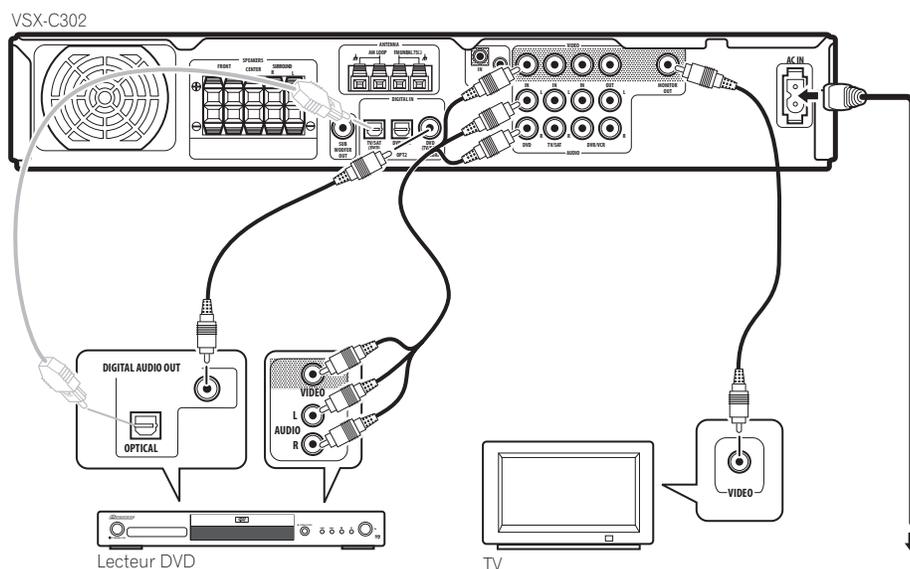
combiné. Dans ce cas, il vous faudra réassigner l'entrée à DVD avant de l'utiliser pour la première fois. Pour savoir comment procéder, reportez-vous à *Paramètres de réglage de l'entrée optique*, page 32.

- Si vous connectez un câble numérique optique, veillez à ne pas endommager le volet qui protège la prise optique lorsque vous insérez la fiche.

2 Connectez votre appareil TV au combiné.

Utilisez un câble vidéo standard (non fourni) pour connecter la prise vidéo **MONITOR OUT** sur ce récepteur à une entrée vidéo sur votre appareil TV.

3 Raccordez le câble d'alimentation AC fourni à la prise AC IN de cet appareil et insérez l'autre extrémité dans la prise murale.



Mettre le combiné sous tension et lire un DVD

Une fois que vous avez mis le combiné sous tension il détectera automatiquement les enceintes que vous avez raccordées ; même si vous avez d'autres réglages plus détaillés à votre disposition pour optimiser l'effet surround, cette première opération devrait être déjà vous donner un son surround satisfaisant.

1 Mettez votre téléviseur et votre caisson de basses actif sous tension.

Assurez-vous également que votre téléviseur est réglé sur l'entrée AV à laquelle vous avez raccordé l'appareil.

2 Pour mettre l'appareil sous tension, appuyez sur la touche **RECEIVER** de la télécommande ou sur la touche **STANDBY/ON** présente sur le panneau avant.

3 appuyez sur la touche DVD de la télécommande ou tournez le bouton de sélection d'entrée **INPUT SELECTOR** présent sur le panneau avant pour sélectionner l'entrée DVD.

4 Mettez votre lecteur DVD sous tension.

5 Insérez un DVD et commencez la lecture.

Cet appareil décodera automatiquement les formats Dolby Digital et DTS, Dolby Surround et DVD-Vidéo, en fonction du réglage de votre enceinte. Dans la plupart des cas il ne sera pas nécessaire que vous apportiez des modifications pour obtenir un effet de son surround réaliste.

D'autres possibilités (comme la lecture d'un CD avec le son surround multicanal) sont expliquées dans page 24 à *Son Home Cinéma*.

6 Utilisez la commande **MASTER VOLUME** (panneau avant ou arrière) pour régler le volume.

- Abaissez le volume de votre TV, afin d'entendre uniquement le son provenant de ce système.

Chapitre 2

Informations de base

Introduction sur le Home Cinéma

L'utilisation d'un appareil stéréo pour écouter de la musique vous est sans doute familière, mais peut-être pas celle d'un équipement de Home Cinéma, qui en mesure de vous offrir plus d'une option (le son surround par exemple) lorsque vous écoutez la bande sonore d'un film.

Le Home Cinéma fait appel à des pistes audio multiples pour créer un effet de son d'ambiance, (son surround), ce qui vous donne l'impression d'être plongé dans l'action, ou encore dans une salle de concert. Le son surround que vous obtenez d'un équipement Home Cinéma dépend non seulement des enceintes positionnées dans votre pièce mais aussi de la source et des paramètres son du combiné.

Les DVD-Vidéo sont devenus le principal fournisseur de matériel source pour le Home Cinéma en raison de leur taille, qualité et facilité d'utilisation. Le son multicanal DVD crée un effet surround convaincant et vous procure le sentiment d'être «au cœur de l'action».

Caractéristiques

Décodage Dolby Digital et DTS (page 24)

Le décodage des formats Dolby Digital et DTS apporte un son cinéma directement chez vous avec jusqu'à 6 canaux de son surround, y compris un canal spécial LFE (Effets de Basse Fréquence) permettant d'obtenir des effets son profonds et réalistes.

Décodeur Dolby Pro Logic II (page 24)

Le décodeur Dolby Pro Logic II interne ne se limite pas à fournir le décodage intégral des sources Dolby Surround ; il est également en mesure de générer un son surround convaincant à partir de n'importe quelle source stéréo.

Les modes Surround et Advanced Surround (page 25)

Utilisés avec les modes Dolby Digital, DTS ou Dolby Pro Logic II, les modes Surround ou Advanced Surround (mode son d'ambiance avancé) sont destinés à optimiser des matériaux de programmes qui présentent des caractéristiques particulières, en restituant par exemple l'effet acoustique d'une salle de concert dans le cas de matériaux essentiellement musicaux.

Dialog Enhancement (Optimisation de dialogue) (page 25)

Pour mettre l'accent sur les dialogues et les matériaux vocaux dans une source de programme, utilisez la fonction Optimisation de dialogue et alignez la position verticale du canal central avec celle des canaux avant gauche/droit.

Mode Virtual Surround Back (Mode Virtual Surround Arrière) (page 25)

Pour obtenir un effet de réalisme accru, le mode Virtual Surround Back crée l'illusion d'un canal arrière de son d'ambiance, c'est à dire d'un canal supplémentaire placé directement derrière l'auditeur.

Sound Modes (Modes Audio) (page 25)

Les Modes Son (Sound Modes) offrent des effets modulés en fonction de nombreuses situations. Ainsi, le mode Minuit (Midnight mode) est utile lorsque vous devez respecter des conditions d'écoute à bas volume, sans renoncer aux effets de son d'ambiance Surround.

Une Télécommande conviviale

La télécommande vous permet non seulement de contrôler complètement toutes les fonctions de ce combiné mais aussi celles des autres composants de votre équipement Home Cinéma. En utilisant un système de codes prédéfinis vous pouvez programmer la télécommande pour le contrôle d'une vaste gamme d'autres équipements.

Installation facile

Configurer l'audio Home Cinéma est aussi facile que raccorder vos enceintes, un lecteur DVD ou une autre source à votre TV. Avec la fonction Room Setup vous disposez d'un moyen extrêmement simple et rapide pour améliorer l'effet obtenu, mais pour rendre le son surround opérationnel dans sa totalité, vous pouvez toujours accéder à toute la gamme des paramètres de son surround.

Economie d'énergie

Ce combiné est conçu pour utiliser moins d'0,3 W d'énergie quand cet appareil est en mode standby (mode d'attente).

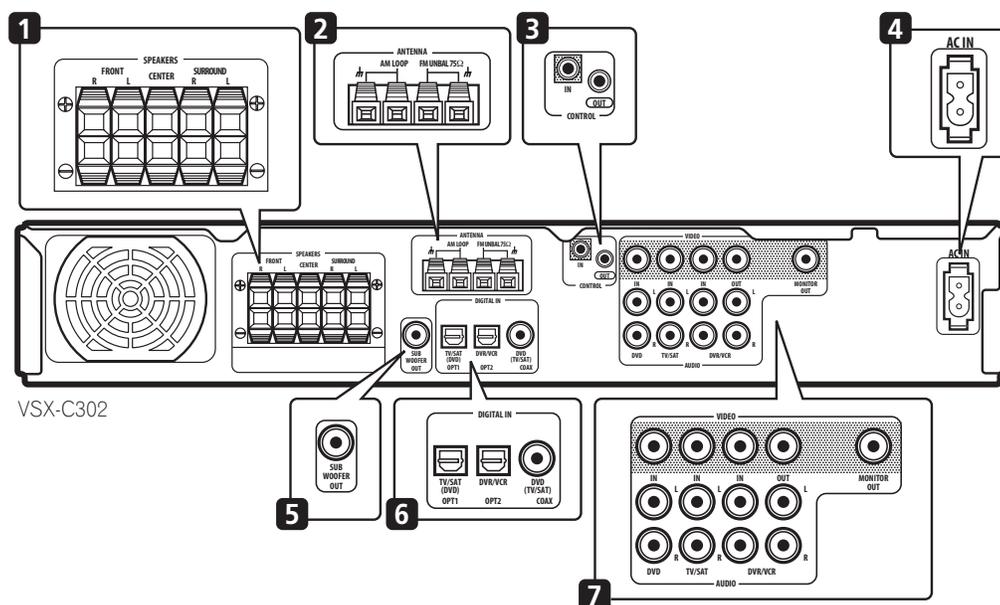
*Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Les termes «Dolby» et «Pro Logic», ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.*

«DTS» et «DTS Digital Surround» sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Chapitre 3

Comment raccorder votre équipement

Panneau arrière



 **Important**

- Avant d'effectuer les connexions ou de les modifier, mettez l'appareil hors tension et déconnectez le câble d'alimentation de la prise secteur.

1 Bornes des SPEAKERS (page 13)
Bornes d'enceinte **FRONT L/R** (Avant G/D), **CENTER** (Centre) et **SURROUND L/R** (Surround G/D).

2 Connexions d'antenne

AM LOOP (Cadre AM) (page 15)

Raccordez l'antenne cadre AM fournie ou une antenne extérieure si la réception est mauvaise.

Borne d'antenne FM UNBAL 75Ω (page 15)

Raccordez le câble FM fourni ou une antenne extérieure si la réception est mauvaise.

3 Prise CONTROL IN / prise CONTROL OUT

(pages 16 et 17)

Utilisez-les pour relier ensemble les composants Pioneer afin de permettre à tous les composants de la chaîne d'utiliser un seul capteur de télécommande.

4 AC IN (page 17)

Raccordez le câble d'alimentation AC fourni.

5 Prise SUBWOOFER OUT (page 13)

Pour raccorder un caisson de basses actif.

6 Connexions numériques

Les trois prises audionumériques sont toutes des entrées. Raccordez-les aux sorties numériques des composants sources numériques, tels que les lecteurs DVD, CD, DVR, les récepteurs satellites, etc.

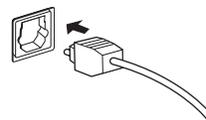
Prise TV/SAT(DVD) OPT1 (page 11)

Prise audionumérique optique pour l'entrée **TV/SAT** (mais peut aussi être réaffectée à l'entrée **DVD**).

Prise DVR/VCR OPT2 (page 12)

Prise audionumérique optique pour l'entrée **DVR/VCR**.

- Au moment de raccorder les câbles optiques, veillez à ne pas endommager le volet de protection lorsque vous insérez la fiche.



- Lorsque vous stockez un câble optique, enroulez-le sans serrer. Le câble pourrait être endommagé s'il est plié à angle trop aigu.

Prise DVD(TV/SAT) COAX (page 10)

Prise audionumérique coaxiale pour l'entrée DVD (mais peut aussi être réaffectée à l'entrée TV/SAT).

7 Prises entrée/sortie audio/vidéo

Prises DVD IN (page 10)

Prises pour l'entrée DVD.

Prises TV/SAT IN (page 11)

Prises pour l'entrée TV/SAT.

Prises DVR/VCR IN/OUT (page 12)

Connecteur AV pour l'entrée DVR/VCR. Quand le combiné est réglé sur une autre entrée, ce signal est sorti à partir des prises DVR/VCR IN/OUT.

Prise vidéo MONITOR OUT (page 10)

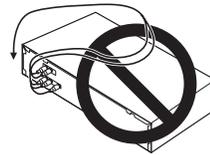
Prise destinée au raccordement de votre téléviseur.

Positionnement du combiné

- Au moment de décider d'un emplacement pour votre combiné, assurez-vous qu'il le positionnement se fera sur une surface plane et stable offrant des garanties de sécurité.
- Ne le positionnez pas dans les endroits suivants:
 - sur un téléviseur couleur (peut déformer l'image écran)
 - près d'un lecteur de cassettes (ou près d'un appareil qui génère des champs magnétiques). Ceci pourrait interférer avec le son.
 - exposition directe au soleil
 - endroits humides
 - dans des endroits très chauds ou très froids
 - zones soumises à vibrations ou tout autre mouvement
 - dans des pièces très poussiéreuses
 - en présence de fumées et de graisse (cuisines)

Pendant la connexion des câbles

Veillez à ne disposer les câbles en les repliant sur le sommet de l'appareil. Si les câbles sont placés sur le sommet de l'appareil, le champs magnétique produit par les transformateurs de cette unité peut causer un grésillement des enceintes.



Comment connecter un lecteur DVD et l'appareil TV

Suivre les instructions reportées ci-dessous en se référant à l'illustration pour raccorder votre lecteur DVD et votre télévision au combiné.

1 Au moyen d'un câble AV pourvu de trois fiches à broche, connectez les prises DVD IN à une série de sorties audio/vidéo sur votre lecteur DVD.

Cette connexion transmet des signaux audio stéréo analogiques et des signaux vidéo de votre lecteur DVD à ce combiné.

2 Au moyen d'un câble audionumérique coaxial, connectez la prise DVD(TV/SAT) COAX à une sortie audionumérique coaxiale sur votre lecteur DVD.

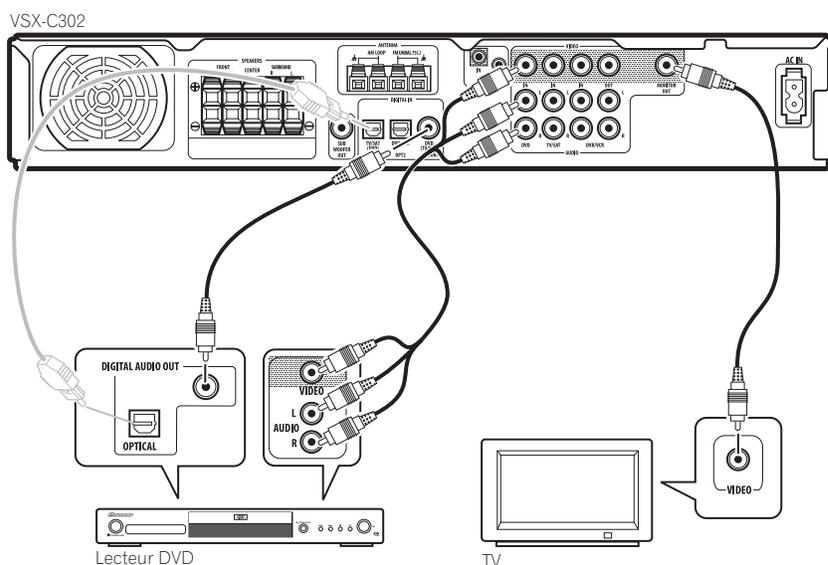
Cette connexion supporte le son stéréo et le son audionumérique multicanal.

Si votre lecteur DVD n'a pas de prise de sortie audionumérique coaxiale vous pouvez utiliser une connexion optique à la prise **TV/SAT(DVD) OPT1**. Toutefois puisque cette entrée est affectée par défaut à l'entrée **TV/SAT**, il vous faudra la réaffecter à l'entrée **DVD** avant de pouvoir l'utiliser. Après avoir raccordé le reste de votre équipement reportez-vous également page 32 à *Paramètres de réglage de l'entrée optique* pour savoir comment procéder.

3 Utilisez un câble vidéo pour raccorder la prise vidéo MONITOR OUT à une entrée vidéo de votre appareil TV.

Cette connexion supporte la vidéo à partir de ce combiné vers votre téléviseur.

- Si votre téléviseur dispose d'un tuner TV numérique intégré reportez-vous aussi ci-dessous à *Comment connecter un téléviseur à un tuner TV numérique intégré*.



Comment connecter un téléviseur à un tuner TV numérique intégré

Si votre TV a un tuner TV numérique intégré vous pouvez raccorder la sortie audionumérique à ce combiné pour vous permettre de goûter pleinement le son Dolby Digital et DTS des programmes TV numériques.

1 Terminez les procédures de l'étape 3 ci-dessus à Comment connecter un lecteur DVD et l'appareil TV.

2 Utilisez un câble audionumérique optique pour raccorder la prise TV/SAT(DVD) OPT1 à une sortie audionumérique optique sur votre télévision.

Comment connecter un récepteur câble/satellite ou tout autre décodeur

Les récepteurs décodeurs satellite et câble, et les tuners pour TV numérique sont autant d'exemples d'unités «set top boxes», positionnées sur le sommet de l'appareil TV.

1 Au moyen d'un câble AV pourvu de trois fiches à broche, connectez les prises TV/SAT IN à une série de sorties audio/vidéo sur votre STB (récepteur câble/satellite et tuner TV numérique).

Ce raccordement transmet des signaux audio stéréo analogiques et vidéo du composant set-top box (décodeur / récepteur) à ce combiné.

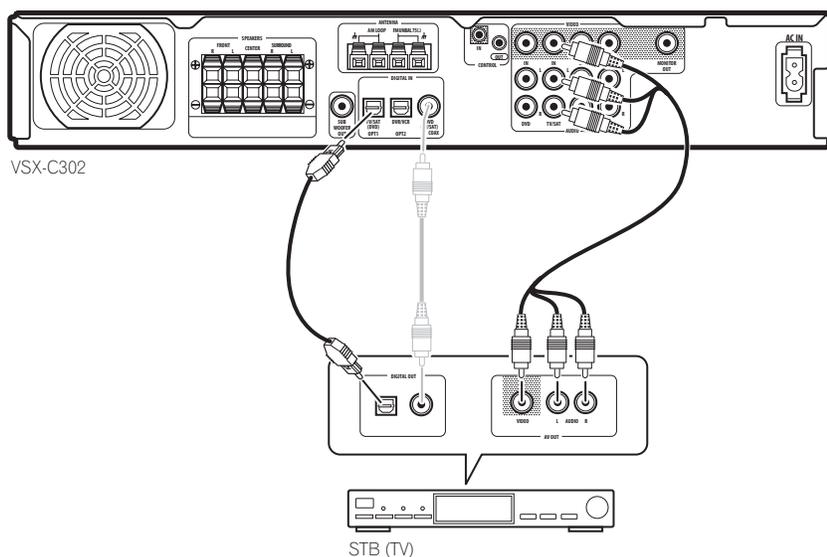
2 Utilisez un câble audionumérique optique pour raccorder la prise TV/SAT(DVD) OPT1 à une sortie audio numérique optique du composant set-top box.

Ce raccordement transmet l'audio stéréo ainsi que l'audio numérique multicanal.

Si votre set-top box n'a pas de prise de sortie audio numérique optique vous pouvez utiliser une connexion coaxiale à la prise **DVD(TV/SAT) COAX**. Toutefois puisque cette entrée est affectée par défaut à l'entrée **DVD**, il vous faudra la réaffecter à l'entrée **TV/SAT** avant de pouvoir l'utiliser. Après avoir connecté tout l'équipement reportez-vous page 32 à *Paramètres de réglage de l'entrée coaxiale* pour savoir comment procéder.

Remarque

- Si votre récepteur satellite/câble n'a pas de sortie audionumérique, sautez l'étape 2 décrite ci-dessus.

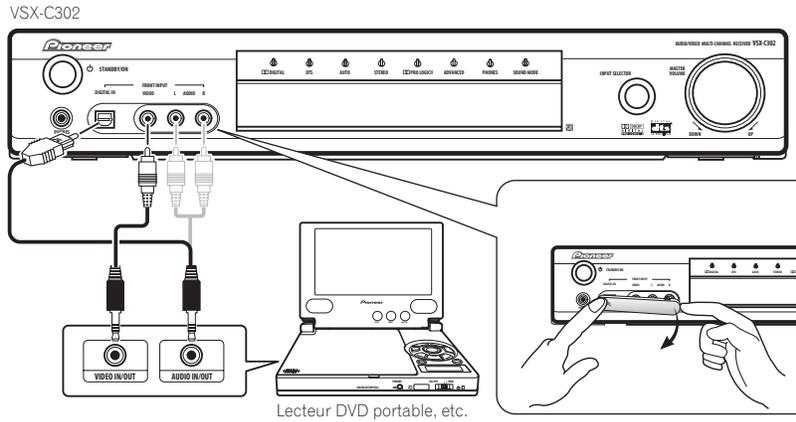


Comment raccorder l'équipement aux sorties du panneau avant

Les prises jacks **FRONT INPUT** comprennent une prise vidéo standard composite (**VIDEO**), des sorties audio analogiques stéréo (**AUDIO L/R**) et une entrée audio numérique optique (**DIGITAL**). Vous pouvez utiliser ces connexions pour toute sorte de composants audio/vidéo mais elles sont particulièrement indiquées pour des équipements portables comme les caméscopes, jeux vidéo

et équipements portables audio/vidéo.

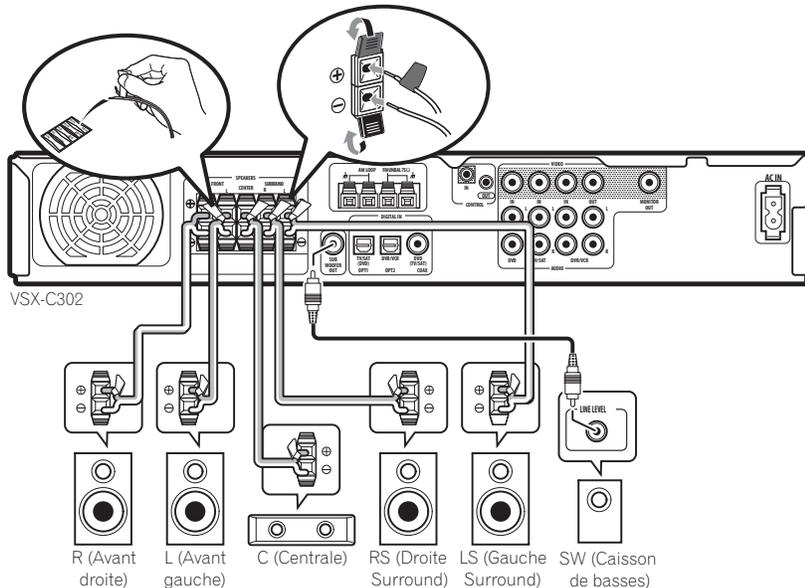
- L'illustration ci-dessous montre des exemples de connexions à un lecteur DVD portable.



Comment installer votre système d'enceintes

Pour exploiter pleinement les capacités de ce combiné en matière de son surround raccordez les enceintes avant, centrales et surround ainsi qu'un caisson de basses. Ceci est une configuration idéale, mais il est possible d'effectuer d'autres configurations avec juste quelques enceintes, sans caisson de basses ni enceinte centrale, ou même sans aucune enceinte surround. En définitive seules les

enceintes avant gauche et droite sont nécessaires. Notez bien que les enceintes surround doivent toujours être connectées en paire; ne connectez pas une enceinte surround seulement. Toutes les enceintes que vous utilisez devraient avoir une impédance nominale située entre 6 et 16 Ω .



Comment raccorder les enceintes

Avant de commencer l'opération de raccordement des enceintes, assurez-vous que le câble d'enceinte que vous vous apprêtez à utiliser est correctement préparé, sa gaine de plastique isolante ayant été retirée sur environ 0,4 pouces de long pour chaque fil, et que les brins de chaque fil sont rassemblés en torsade.



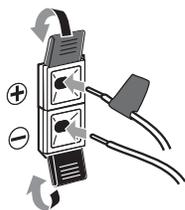
Chaque connexion d'enceinte sur le combiné est composée d'une borne positive (+) en couleur, et d'une borne négative (-) noire. Pour un son correct vous devriez veiller à bien les faire correspondre avec les bornes des enceintes elles mêmes. Pour ce faire utilisez les étiquettes adhésives de couleur fournies, et fixez un autocollant à chaque extrémité de moitié de câble. Utilisez le câble marqué d'une étiquette pour la borne positive, en couleur; utilisez le câble non marqué d'une étiquette pour la borne noire/négative. Utilisez les différentes couleurs pour vous aider à attribuer le câble approprié à l'enceinte correspondante.

Conseil

- Assurez-vous que toute la partie dénudée du cordon d'enceinte ait ses fils bien rassemblés en torsade et insérés à fond dans la borne d'enceinte. Si un contact se produit entre un point de la partie dénudée d'un cordon d'enceinte et la surface du panneau arrière, cela pourrait entraîner l'arrêt automatique de l'appareil par mesure de sécurité.
- Ces raccordements de haut parleurs peuvent provoquer des DECHARGES ELECTRIQUES. Lorsque vous branchez ou débranchez les fils des hauts parleurs, afin d'éviter les risques de décharge électrique, ne pas toucher les parties non isolées avant d'avoir débranché le raccordement d'alimentation.

1 Raccordez les enceintes avant gauche et droite aux bornes d'enceinte FRONT L/R.

Appuyez sur le clapet à ressort pour ouvrir une borne, insérez le cordon d'enceinte, relâchez ensuite le clapet pour sécuriser.



2 Raccordez l'enceinte centrale aux bornes de l'enceinte CENTER.

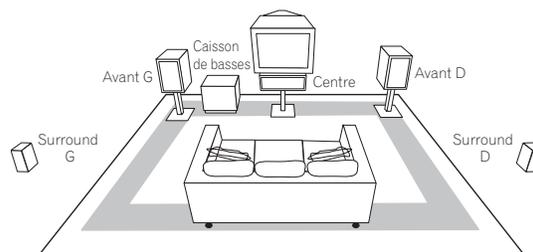
3 Raccordez les enceintes surround gauche et droite aux bornes d'enceinte SURROUND L/R.

4 Raccordez le caisson de basses à la prise SUBWOOFER OUT.

Comment positionner les enceintes

Le choix du positionnement de vos enceintes dans la pièce influence beaucoup la qualité du son. Les lignes directrices suivantes devraient vous aider à obtenir de votre équipement les prestations de son optimales.

- Vous pouvez poser le caisson de basses sur le sol. L'idéal serait de placer les autres enceintes à peu près au niveau de l'oreille quand vous êtes en situation d'écoute. Il est déconseillé de poser les enceintes au sol (sauf le caisson de basses) ou de les placer trop en hauteur.
- Pour un effet stéréo optimal, placez les enceintes avant à une distance de 6 à 9 pieds l'une de l'autre, et à égale distance de l'appareil TV.
- Installez l'enceinte centrale au-dessus ou en dessous du téléviseur afin que le son du canal central soit localisé au niveau de l'écran TV.
- Lorsque vous placez les enceintes près du téléviseur utilisez des enceintes munies de protection contre les champs magnétiques pour prévenir toute interférence, telle que la perte de couleur de l'image quand le téléviseur est sous tension. Si vos enceintes ne sont pas dotées de cette protection et si vous remarquez une perte de couleur de l'image TV éloignez les enceintes de la TV.
- Installez les enceintes surround légèrement au dessus du niveau des oreilles si possible.

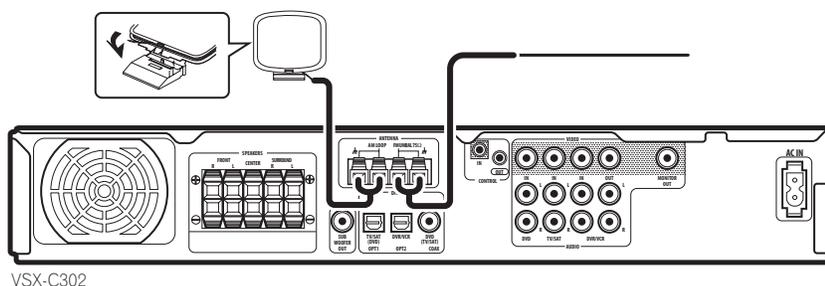


Conseil

- Assurez-vous que le positionnement des enceintes offre des garanties de stabilité et sécurité. Cette précaution non seulement améliore la qualité du son mais aussi diminue les risques de dommages ou blessure causés par le heurt subis des enceintes ou leur chute en situation de chocs externes tels les tremblements de terre.

Comment raccorder les antennes

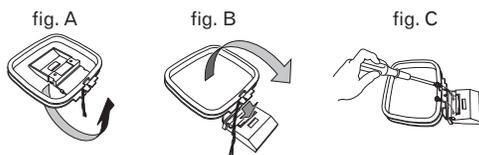
Les antennes fournies offrent une solution simple pour l'écoute de la radio FM et AM. Si vous trouvez que la qualité de réception est mauvaise, une antenne extérieure devrait vous donner une meilleure qualité de son—reportez-vous ci-dessous à *Comment raccorder des antennes extérieures*.



VSX-C302

Antenne cadre AM

1 Assemblez le socle comme le montre la figure ci-dessous.



- Inclinez le socle dans la direction indiquée (fig. A).
- Insérez et fixez le cadre dans le socle (fig. B).
- Vous pouvez fixer l'antenne AM à un mur (fig. C). Avant de la fixer assurez-vous que la réception est satisfaisante.

2 Otez les protections des deux cordons d'antenne AM.

3 Appuyez sur les clapets de borne d'antenne AM LOOP pour ouvrir et insérez un cordon dans chaque borne.

4 Relâchez les clapets pour sécuriser les cordons d'antenne AM.

5 Placer l'antenne AM sur une surface plane et pointer dans la direction optimale de réception.

Évitez de la placer près des ordinateurs, téléviseurs ou autre équipement électrique et évitez-lui tout contact avec des objets de métal.



Remarque

- Le signal ground (⏏) (terre) est destiné à réduire le bruit qui se produit quand une antenne est raccordée. Il ne s'agit pas d'une masse de protection électrique.

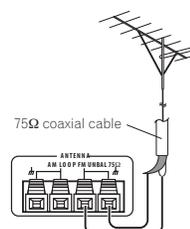
Cordon d'antenne FM

- Connectez l'antenne câble FM à FM UNBAL 75 Ω en procédant de la même manière que pour l'antenne AM.

Pour de meilleurs résultats donnez à l'antenne FM son extension maximum et fixez-la à un mur ou un cadre de porte. Évitez-lui plis et méandres, et ne la laissez pas enroulée.

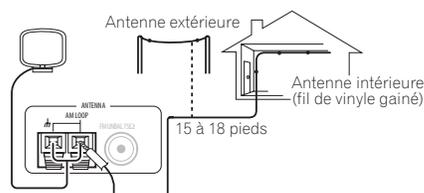
Comment raccorder des antennes extérieures

Pour améliorer la réception FM raccordez une antenne FM extérieure à la borne d'antenne FM UNBAL 75Ω.



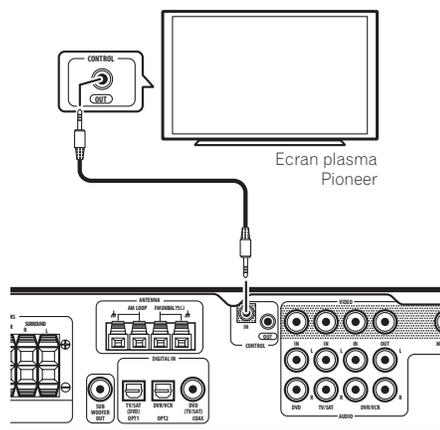
Pour améliorer la réception AM raccordez 15 à 18 pieds de longueur de cordon gainé de vinyle aux bornes AM LOOP sans déconnecter l'antenne cadre AM fournie.

Pour une meilleure réception accrochez-la horizontalement à l'extérieur.



Utilisation du récepteur avec un écran plasma Pioneer

Si vous avez un écran plasma Pioneer, vous pouvez utiliser un câble SR+ (voir la Remarque ci-dessous) pour le raccorder au récepteur et profiter de diverses fonctionnalités pratiques, telles que le passage automatique en entrée vidéo de l'écran plasma.

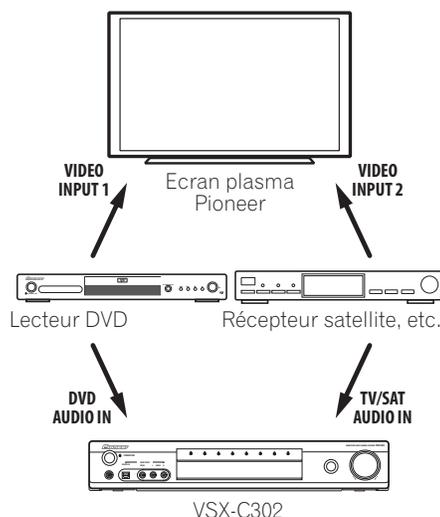


Remarque

- Si vous branchez un écran plasma Pioneer avec un câble SR+, vous devrez diriger la télécommande en direction du capteur de l'écran plasma pour commander le récepteur. Dans ce cas, vous ne pourrez pas commander le récepteur avec la télécommande si vous arrêtez l'écran plasma.
- Ce récepteur est compatible avec tous les écrans plasma Pioneer commercialisés depuis 2003.

- Branchez un câble miniprise SR+ à 3 bagues de la prise CONTROL IN du récepteur à la prise CONTROL OUT de votre écran plasma.

Avant de pouvoir utiliser les autres fonctions SR+, vous devez procéder à quelques réglages sur le récepteur. Pour en savoir plus, voir page 33 à *Utilisation du mode SR+ avec un écran plasma Pioneer*.



Pour profiter au maximum des fonctionnalités SR+, vous devez raccorder vos composants sources (lecteur DVD, etc.) d'une façon légèrement différente de celle qui est décrite dans ce chapitre. Pour chaque composant, branchez la sortie vidéo directement sur l'écran plasma et connectez l'audio (analogique et/ou numérique) sur le récepteur.

Remarque

- Pioneer commercialise un câble SR+ à 3 bagues sous la référence ADE7095-A. Contactez le service assistance client Pioneer pour vous en procurer un.

Comment utiliser d'autres composants Pioneer avec le capteur de ce combiné

De nombreux composants Pioneer disposent de prises **CONTROL** qui peuvent être utilisées pour relier des composants ensemble de façon à ce que vous puissiez utiliser la télécommande d'un seul composant. Lorsque vous utilisez une télécommande le signal de contrôle est transmis le long de la chaîne vers le composant approprié. Si vous utilisez cette option, assurez-vous que vous avez au moins une série de prises audio analogiques raccordées à un autre composant pour la mise à terre.

1 Choisissez le composant dont vous voulez utiliser le capteur.

Lorsque vous voulez contrôler l'un des composants de la chaîne c'est le capteur de ce composant vers lequel vous devez pointer la télécommande.

2 Raccordez la prise CONTROL OUT de ce composant à la prise CONTROL IN d'un autre composant Pioneer.

Utilisez un câble avec une mini-fiche mono à chaque extrémité pour la connexion.

3 Continuez la chaîne de la même façon pour tous les composants dont vous disposez.



Conseil

- Vous pouvez aussi régler la télécommande fournie pour contrôler les autres composants de votre équipement (Pioneer et non). Reportez-vous page 35 à *Comment utiliser la télécommande avec d'autres composants* pour savoir comment procéder.

Mise de l'appareil sous tension

Mettez l'appareil sous tension seulement après avoir raccordé tous vos composants, y compris les enceintes.

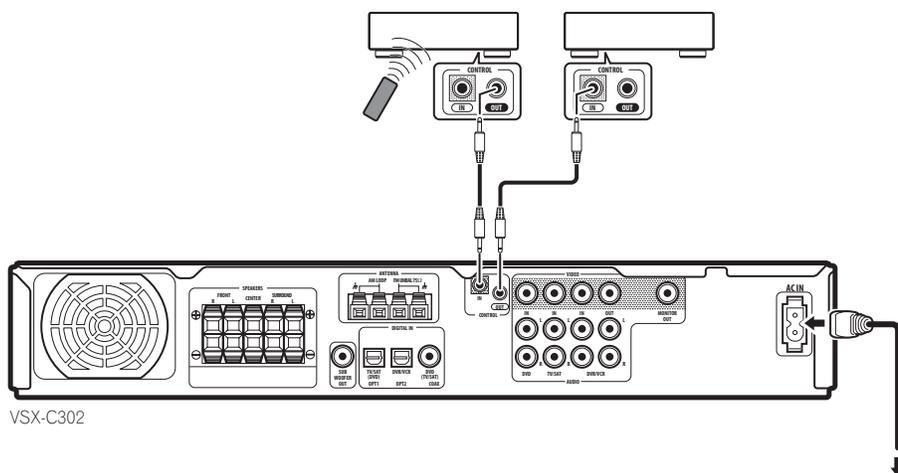


Conseil

- Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

1 Insérez le câble d'alimentation fourni dans la prise AC IN située à l'arrière de l'appareil.

2 Insérez l' autre extrémité dans la prise murale d'alimentation.

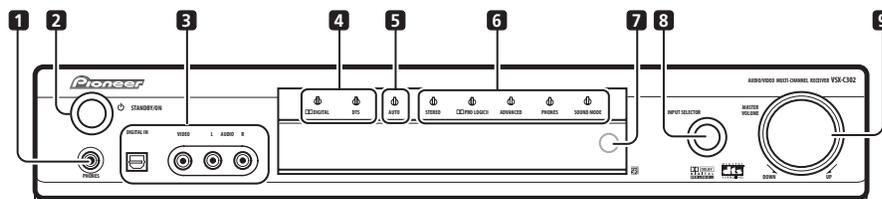


VSX-C302

Chapitre 4

Commandes et fenêtres d'affichage

Panneau avant

**1 Prise PHONES**

Lorsque des écouteurs sont raccordés, les enceintes ne sortent pas de son.

2 Touche $\text{\textcircled{P}}$ STANDBY/ON

Appuyez pour mettre l'appareil sous tension ou en mode veille.

3 Prises FRONT INPUT (page 13)

Utilisez-les pour raccorder un composant audio/vidéo.

4 Indicateurs du format Digital Surround**Indicateur $\square\square$ DIGITAL**

S'allume quand la source en cours d'utilisation est Dolby Digital.

Indicateur DTS

S'allume quand la source en cours d'utilisation est DTS.

5 voyant AUTO (page 24)

S'allume quand le décodage de format audio automatique est sélectionné.

6 Indicateurs de mode d'écoute**Indicateur STEREO (page 24)**

S'allume quand la source est stéréo et/ou quand le mode d'écoute a été réglé sur **STEREO**.

Indicateur $\square\square$ PRO LOGIC II (page 24)

S'allume quand l'un des modes surround Dolby Pro Logic II est activé avec une source à 2 canaux (stéréo).

Indicateur ADVANCED (page 25)

S'allume quand l'un des modes Advanced Surround est activé.

Indicateur PHONES (page 24)

S'allume quand le mode surround du casque d'écoute est actif.

Indicateur SOUND MODE (page 25)

S'allume quand l'un des modes audio est activé.

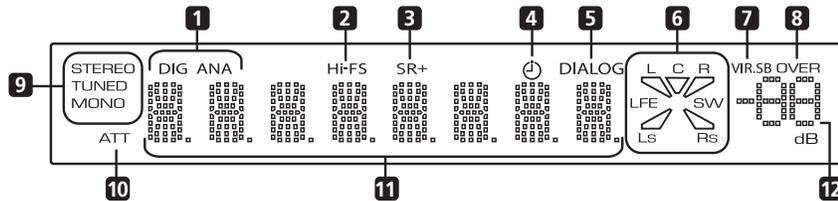
7 Capteur de télécommande**8 Bouton INPUT SELECTOR (page 23)**

Tournez pour faire défiler les différentes entrées. L'entrée en cours d'utilisation est affichée sur le panneau avant.

9 Bouton MASTER VOLUME

Sert à régler le volume.

Affichage



1 DIG (numérique) / ANA (analogique) (page 28)

Indique si la source d'entrée en cours d'utilisation est analogique ou numérique.

2 Hi-FS

S'allume quand le signal entrée en cours d'utilisation est numérique à 88,2/96 kHz.

3 SR+

S'allume lorsque le mode de contrôle est réglé sur **SR+ ON**. L'écran plasma qui est raccordé commande alors le récepteur.

4 Indicateur du timer Sleep (Timer repos) (page 28)

S'allume quand le timer repos est programmé.

5 Indicateur DIALOG (page 25)

S'allume quand la fonction Dialogue Enhancement (optimisation de dialogue) est activée.

6 Indicateurs de canaux Entrée/Sortie

Les lettres **L, C, R, LFE, Ls** et **Rs**, indiquent les canaux d'entrées arrivant au combiné. Les segments et **SW** (subwoofer, caisson de basses) indiquent les canaux de sortie de l'enceinte active.

7 Indicateur VIR.SB (page 25)

S'allume quand l'effet Virtual Surround Back est activé.

8 OVER (Excessif) (page 32)

S'allume quand le signal d'entrée est trop élevé, ce qui entraîne des risques de distorsion. Utilisez l'atténuateur d'entrée pour diminuer le niveau.

9 Indicateurs du tuner

STEREO (page 26)

S'allume pendant l'écoute d'une émission stéréo FM en mode auto/stéréo.

TUNED

S'allume quand l'appareil est syntonisé sur une émission radio.

MONO (page 26)

S'allume quand le mode MPX du tuner est réglé sur mono.

10 ATT (page 32)

S'allume quand l'atténuateur d'entrée est activé.

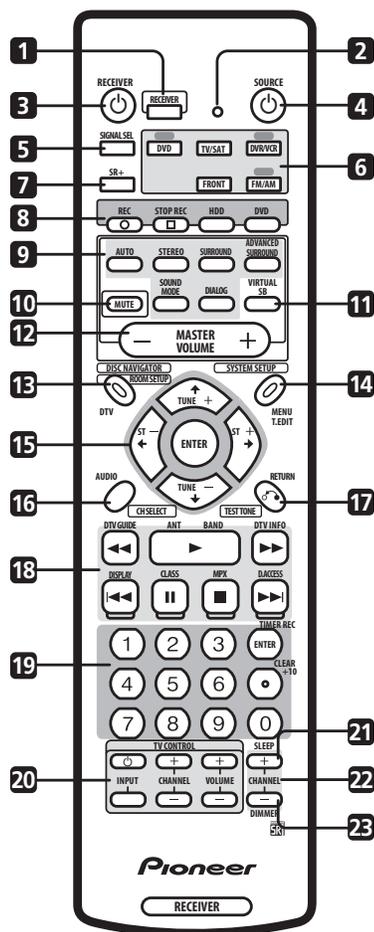
11 Affichage des fonctions

12 Indicateur de niveau de volume

Indique le niveau de volume en dB.

Télécommande

Les noms de fonctions imprimés en vert sur la télécommande concernent les fonctions reliées au récepteur du combiné. Les noms de fonctions imprimés en bleu concernent le tuner intégré (reportez-vous page 26 à *Comment utiliser le tuner*). Les autres fonctions concernent d'autres équipements que vous pouvez contrôler en utilisant cette télécommande. Reportez-vous aussi page 35 à *Comment commander d'autres composants*.



1 RECEIVER (recepteur)

Appuyez sur cette touche pour positionner la télécommande en mode «récepteur» (la télécommande contrôle les fonctions du récepteur).

2 Voyant à diode électroluminescente (LED)

Indique une opération de télécommande.

3 RECEIVER

Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension ou en mode de veille.

4 SOURCE (page 35)

Appuyez sur cette touche pour mettre la source actuelle sous tension ou en mode de veille.

5 SIGNAL SEL (page 28)

Utilisez cette touche pour sélectionner le signal analogique (**ANA**) ou numérique (**DIG**) pour les entrées **DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR**, et **FRONT**.

6 Touches de sélection Entrée/Télécommande

(page 23)

Quand la fonction Télécommande Direct est activée (sur on), ces touches. A l'exception de **FM/AM**, changent simultanément le mode de télécommande et l'entrée du combiné. Quand la fonction Télécommande Direct est désactivée, (sur off), ces touches ne commandent que le mode de télécommande (reportez-vous aussi page 36 à *Réinitialisation de tous les réglages de la télécommande*).

DVD

Appuyez pour sélectionner **DVD** comme entrée en cours d'utilisation.

TV/SAT

Appuyez sur cette touche pour sélectionner **TV/SAT** (décodeur satellite) comme entrée en cours d'utilisation.

DVR/VCR

Appuyez sur cette touche pour sélectionner **DVR/VCR** comme entrée en cours d'utilisation.

FRONT

Appuyez pour sélectionner **FRONT** (entrées audio vidéo sur le panneau avant) comme entrée en cours d'utilisation.

FM/AM

Appuyez pour sélectionner **FM/AM** (le tuner intégré) comme entrée en cours d'utilisation.

7 SR+ (page 33)

Active ou désactive le mode SR+.

8 Touches de commande du lecteur DVD enregistreur

Une fois initialisées, ces touches permettent de commander un lecteur DVD enregistreur Pioneer.

REC ●

Appuyez sur cette touche pour commencer l'enregistrement.

STOP REC □

Appuyez sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.

HDD

Appuyez sur cette touche pour mettre l'enregistreur en mode lecture ou enregistrement disque dur.

DVD

Appuyez sur cette touche pour mettre l'enregistreur en mode lecture ou enregistrement DVD.

9 Touches de son (page 24)

AUTO

Sert à sélectionner le son **AUTO** (par défaut) pour la source en cours d'utilisation (stéréo, Dolby Digital, DTS, etc..) et désactiver tous les autres traitements de son.

STEREO

Appuyez pour écouter la source en cours d'utilisation en mode stéréo.

SURROUND

Utilisez pour sélectionner un mode **SURROUND** pour la source en cours d'utilisation.

ADVANCED SURROUND

Sert à sélectionner le mode **ADVANCED SURROUND** pour la source en cours d'utilisation.

SOUND MODE

Sert à sélectionner un **SOUND MODE** (mode son) pour la source en cours d'utilisation.

DIALOG

Appuyez pour activer/désactiver **DIALOG** (dialog enhancement, optimisation de dialogues).

10 MUTE

Appuyez sur cette touche pour couper le volume de toutes les sorties. Appuyez de nouveau pour restaurer le son ou bien réglez le volume à l'aide de la commande **MASTER VOLUME**.

11 VIRTUAL SB (page 25)

Appuyez pour activer/désactiver le mode de son arrière virtuel.

12 MASTER VOLUME

Utilisez pour régler le volume.

13 ROOM SETUP (page 22)

Sert à sélectionner un réglage de pièce prédéfini.

14 SYSTEM SETUP (page 31)

Appuyez sur cette touche pour accéder au menu **SYSTEM SETUP** afin d'effectuer des réglages détaillés de l'appareil.

15 Touches de curseur et ENTER

Utilisez pour naviguer dans les menus et sélectionner des options/exécuter des commandes.

16 CH SELECT

Appuyez une fois sur **RECEIVER** puis plusieurs fois sur **CH SELECT** pour sélectionner le canal recherché pour les enceintes.

17 TEST TONE

Appuyez une fois sur **RECEIVER** puis appuyez sur **TEST TONE** pour lancer/arrêter la tonalité d'essai.

18 Commandes de lecture (page 37)

Commandes de lecture pour composants externes tels que les lecteurs DVD et CD.

Les fonctions imprimées en bleu commandent le tuner intégré. Les autres fonctions commandent les autres équipements externes.

19 Touches numériques (page 37)

Utilisez pour la saisie numérique des numéros de pistes, fréquences radio, etc.

20 Touches TV CONTROL (page 38)

Utilisez ces touches pour commander votre appareil TV (après avoir configuré votre télécommande de sorte qu'elle fonctionne avec votre TV).

21 SLEEP

Utiliser pour régler le sleep timer (timer sommeil).

22 CHANNEL +/- (page 37)

Utilisez pour changer de canal sur un récepteur satellite, décodeur TV câblée, enregistreur VCR ou DVR.

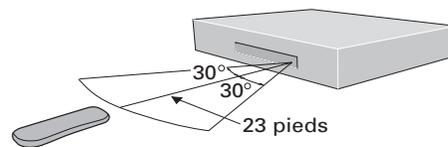
23 DIMMER

Appuyez d'abord sur **RECEIVER** puis ensuite plusieurs fois sur **DIMMER** pour éteindre l'écran d'affichage du panneau avant ou modifier sa luminosité de ou l'éteindre. L'écran émettra une lumière vive pendant environ 2 secondes quand vous faites fonctionner le récepteur avec l'affichage désactivé ou réglé sur luminosité faible. A noter : l'indicateur Master Volume reste toujours allumé même quand le reste de l'écran est éteint.

Portée opérationnelle de la télécommande

Le fonctionnement de la télécommande peut être défectueux si:

- Il existe des obstacles entre la télécommande et le capteur du combiné.
- Le soleil ou une lumière fluorescente frappe directement le capteur.
- Le combiné est placé près d'un appareil qui émet des rayons infrarouges.
- L'appareil fonctionne en même temps qu'une autre unité de télécommande à rayons infrarouges.



Chapitre 5

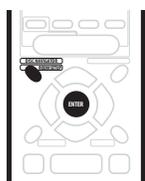
Démarrage

Comment utiliser le Room Setup (Paramètres de pièce)

- Réglage par défaut: **M** (moyen) / **MID**

Avant d'utiliser votre appareil en lecture pour goûter les effets de son surround nous vous conseillons de passer quelques minutes à utiliser le Room Setup. C'est une façon rapide et facile d'obtenir un bon son surround adapté à votre pièce.

Selon la distance des enceintes surround par rapport à votre position d'écoute principale, choisissez l'option pièce **S** (petite), **M** (moyenne) ou **L** (grande), ensuite à partir de votre position assise par rapport aux enceintes avant et surround choisissez **FWD** (en avant), **MID**, ou **BACK**.



1 Si le combiné n'est pas encore activé appuyez sur **RECEIVER** pour le mettre sous tension.

2 Appuyez sur **RECEIVER**.

3 Appuyez sur **ROOM SETUP**.

- Si vous avez d'abord réglé le type de pièce et la position assise les réglages de la pièce actuelle (ex **S** / **MID**) seront affichés.

4 Appuyez sur **ENTER**.

5 Appuyez sur **ROOM SETUP** plusieurs fois pour sélectionner un type de pièce, appuyez ensuite sur **ENTER**.

Choisissez une des options suivantes en fonction de la grandeur de votre pièce:

- **S** – Plus petite que la moyenne (12 x 15 pieds environ)
- **M** – Pièce moyenne (18 x 20 pieds environ)
- **L** – Plus grande que la moyenne (25 x 30 pieds environ)

6 Appuyez sur **ROOM SETUP** plusieurs fois pour sélectionner une position assise, appuyez ensuite sur **ENTER**.

Choisissez une des options suivantes en fonction de votre position principale d'écoute:

- **FWD** – Si vous êtes plus près des enceintes avant que des enceintes surround
- **MID** – Si vous êtes à égale distance des enceintes avant et surround
- **BACK** – Si vous êtes plus près des enceintes surround que des enceintes avant



Remarque

- La touche Room Setup (réglages espace de la pièce) règle automatiquement les niveaux du canal et la distance des enceintes selon l'espace de la pièce. Si vous avez déjà réglé les canaux manuellement, (reportez-vous page 34 à *Comment régler les niveaux de chaque canal*), vous verrez apparaître **ROOM SET** dans la fenêtre d'affichage lorsque vous appuyez d'abord sur la touche **ROOM SETUP**.
- Pour de plus amples détails sur le réglage du son surround, reportez-vous page 31 à *Le menu Installation du Système*.

Comment vérifier les réglages de votre lecteur DVD (ou d'un autre lecteur)

Avant de continuer il se peut que vous vouliez vérifier les paramètres de sortie audio de votre lecteur DVD et de votre appareil satellite numérique.

- **Vérifiez que votre lecteur DVD ou que votre récepteur satellite est réglé pour transmettre les formats Dolby Digital, DTS et PCM 96 kHz (2 canaux).** S'il existe une option pour l'audio MPEG réglez-la pour convertir l'audio MPEG en PCM.

- De plus si vous lisez un disque DVD comportant plus d'une piste audio vérifiez que vous avez sélectionné la bonne piste.

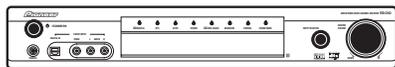
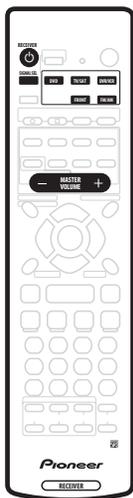


Remarque

- Selon le type de lecteur DVD ou de disque source que vous utilisez, il se peut que vous ne puissiez pas transmettre de son à partir d'un canal autre que le canal numérique 2, stéréo et analogique. Auquel cas vous devez commuter le mode d'écoute sur **SURROUND** si vous voulez obtenir un son surround multicanal.

Lecture d' une source

Vous trouverez ci-dessous les instructions de base pour lire une source (comme par exemple un disque DVD) avec votre équipement Home Cinéma.



1 Mettez sous tension le composant de lecture (par exemple le lecteur DVD), votre TV et votre caisson de basses (si vous en avez un).

- Si votre source est le tuner intégré de l'appareil TV, syntonisez-vous ensuite sur le canal que vous voulez regarder sinon assurez-vous que l'entrée vidéo du téléviseur est réglée sur ce combiné. (Par exemple si vous raccordez cet appareil aux prises **VIDEO 1** de votre TV, assurez-vous que l'entrée **VIDEO 1** est bien sélectionnée.)

2 Si le combiné n'est pas déjà sous tension, appuyez sur **RECEIVER** pour le mettre sous tension.

3 Changez l'entrée sur ce combiné vers la source que vous voulez lire.

Vous pouvez utiliser le bouton de sélection d'entrée **INPUT SELECTOR** sur le panneau avant ou bien la touche d'entrée **INPUT** de la télécommande.

Quand la fonction Direct (reportez-vous page 36 à *Réinitialisation de tous les réglages de la télécommande*) est réglée sur **ON** (réglage par défaut), pour sélectionner l'entrée de ce combiné, vous pouvez également utiliser les touches **DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR**, **FRONT** ou **FM/AM** sur la télécommande.

4 Démarrez la lecture du DVD (ou autre composant).

Si vous lisez un disque DVD pourvu de son surround Dolby Digital ou DTS, vous devriez entendre le son d'ambiance. Si vous lisez une source stéréo vous entendrez le son uniquement à partir des enceintes avant gauche/droite en mode d'écoute par défaut.

- Voir aussi page 24 à *Son Home Cinéma* pour de plus amples détails sur les différentes façons d'écouter les sources.

5 Utilisez la fonction **MASTER VOLUME** (panneau avant ou télécommande) pour régler le volume du son.

- Abaissez le volume de votre appareil TV de manière à faire sortir tout le son des enceintes connectées à ce combiné.



Remarque

- Si vous devez modifier le type de signal d'entrée en passant du mode numérique au mode analogique, appuyez sur **SIGNAL SELECT** (reportez-vous aussi page 28 à *Sélectionner le type de signal d'entrée*).
- Pour un réglage plus détaillé du son surround, reportez-vous page 31 à *Le menu Installation du Système*.

Chapitre 6

Son Home Cinéma

Grâce à ce combiné vous pouvez écouter les sources analogiques ou numériques, aussi bien en mode stéréo qu'en mode surround.

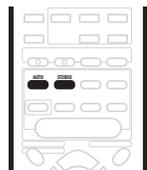
Remarque

- Pour bon nombre des effets de son surround décrits dans cette section, les enceintes surround sont nécessaires. Si vous n'avez pas d'enceintes surround raccordées ou si elles sont désactivées, beaucoup de modes d'écoute s'avèrent non disponibles.
- Les modes d'écoute en cours sont conservés pour toutes les fonctions en entrée (**DVD, FM/AM**, etc.) excepté pour Dialog Enhancement (dialogue optimisé) et pour Virtual Surround Back (Surround Arrière Virtuel).

Comment lire des sources multicanal

Les sources multicanal, comme les DVD et les émissions TV satellitaire numériques, peuvent être lus en mode son surround multicanal ou en mode stéréo canal 2.

Pour d'autres options de lecture stéréo et surround, reportez-vous aussi page 25 à *Comment utiliser les Sound Modes* et aussi page 25 à *Comment utiliser les effets Advanced Surround*.



- **Pendant la lecture d'une source multicanal appuyez sur AUTO pour obtenir le son surround en lecture.**

L'indicateur **DIGITAL** ou **DTS** sur le panneau avant s'allume en fonction du format de la source. Si le mode Advanced Surround était activé, il est alors annulé.

- **Pour commuter en lecture stéréo, appuyez sur STEREO.**

L'indicateur **STEREO** sur le panneau avant s'allume.

Si le mode Advanced Surround était activé, il est alors annulé mais vous pouvez encore avoir recours aux modes Sound Modes.

Remarque

- Quand vous lisez une source multicanal en mode **STEREO**, tous les canaux sont mixés en direction des enceintes avant.
- Lorsque vous lisez des sources numériques à 88,2/96 kHz seul le mode d'écoute **STEREO** est disponible.

Lecture des sources stéréo

Les sources stéréo telles que les CD, les émissions radio FM et TV, peuvent être lues en stéréo ou en utilisant la totalité de vos enceintes et l'un des nombreux modes Surround à disposition.

Pour d'autres options de lecture stéréo et surround, reportez-vous aussi page 25 à *Comment utiliser les Sound Modes* et aussi page 25 à *Comment utiliser les effets Advanced Surround*.



- **Pendant la lecture d'une source stéréo, appuyez sur STEREO pour une lecture stéréo.**

L'indicateur **STEREO** sur le panneau avant s'allume.

Si le mode Advanced Surround ou Pro Logic II était activé, il est alors annulé mais vous pouvez encore avoir recours aux modes Sound Modes.

- **Pour lire la source en mode surround, appuyez sur SURROUND pour sélectionner un mode Pro Logic II.**

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner un mode Pro Logic II (l'indicateur Pro Logic II du panneau avant s'allume):

- **MOVIE** – son du canal 5.1, particulièrement adapté pour des sources de film
- **MUSIC** – son du canal 5.1, particulièrement adapté pour des sources musicales
- **PROLOGIC** – son surround du canal 4.1 (le son des enceintes surround est en mono)

Remarque

- Lorsque vous lisez des sources numériques à 88,2/96 kHz, seul le mode d'écoute **STEREO** est disponible.

Ecoute avec casque ou écouteurs

Quand un casque d'écoute est raccordé, seuls les modes **STEREO** (par défaut) et **PHONES SURROUND** (son surround virtuel pour casque d'écoute) sont disponibles.

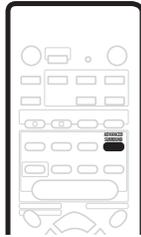
Quand vous raccordez un casque, le mode d'écoute passe automatiquement en **STEREO**. Quand vous les déconnectez il retourne au mode d'écoute précédent.

1 Appuyez sur RECEIVER.

2 Avec le casque d'écoute connecté, appuyez sur la touche ADVANCED SURROUND pour sélectionner PHONES SURROUND ou appuyez sur STEREO pour obtenir un son stéréo.

Comment utiliser les effets Advanced Surround

Les effets Advanced Surround peuvent être utilisés avec des sources multicanal ou stéréo pour enrichir la gamme des effets surround disponibles.



- Appuyez sur **ADVANCED SURROUND** pour sélectionner un mode Surround avancé.

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner:

- **ADV. MOVIE** – Procure un son de film analogue à celui d'une salle de cinéma
- **ADV. MUSIC** – Procure un son analogue à celui d'une salle de concert
- **TV SURR.** – Indiqué pour des programmes TV mono ou stéréo et pour d'autres sources
- **SPORTS** – Indiqué pour des programmes sportifs et pour d'autres programmes basés sur des commentaires
- **GAME** – Crée un son surround à partir de sources de jeux vidéo
- **EXPANDED** – Crée un champ stéréo de portée extra-large
- **5-STEREO** – Conçu pour donner aux sources musicales stéréo un son surround puissant
- **VIRTUAL** – Crée l'illusion d'un son surround à partir des seules enceintes avant (Les modes son ne sont pas disponibles quand **VIRTUAL** est sélectionné)

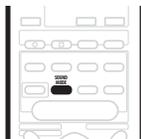


Remarque

- Vous pouvez utiliser tous les modes Advanced Surround mentionnés ci-dessus avec toutes les sources. Les descriptions ne sont données qu'à titre d'exemple pour vous guider.

Comment utiliser les Sound Modes

Les Sound Modes créent une série d'effets de tonalité et de puissance qui peuvent être utilisés avec des sources multicanal ou stéréo.



- Appuyez sur **SOUND MODE** pour sélectionner le Mode son.

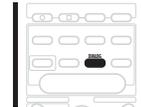
Appuyez plusieurs fois pour sélectionner parmi les options suivantes:

- **OFF** – Aucun Sound Mode
- **NATURAL** – Règle l'équilibre général pour une meilleure reproduction à l'aide de petites enceintes
- **MIDNIGHT** – Pour un son surround crédible même à faible volume
- **QUIET** – Emousse l'impact sonore des graves profonds et les crêtes d'aigus
- **BRIGHT** – Apporte un supplément de brillance aux aigus
- **S. BASS** – Apporte un supplément de puissance aux graves

Optimiser les dialogues

- Réglage par défaut: **DIALOG OFF**

La fonction optimisation de dialogue est conçue pour mettre en relief les dialogues par rapport aux autres sons de fond présents dans une bande son de film ou de TV.



- Appuyez sur **DIALOG** pour sélectionner le niveau d'optimisation de dialogue.

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner:

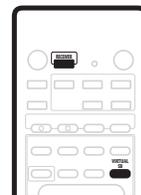
- **DIALOG OFF** – Aucune optimisation de dialogue
- **DIALOG ON** – Optimisation de dialogue

Ecoute en mode Virtual Surround créant des enceintes arrière virtuelles

- Réglage par défaut: **VIR.SB OFF**

La fonction Virtual Surround Back simule une écoute comportant un canal arrière surround supplémentaire. Dans une vraie salle de cinéma, l'enceinte arrière surround se trouve en principe directement derrière vous et crée un son surround homogène et réaliste.

Notez bien que cette fonction n'est opérationnelle que lorsque les canaux surround sont actifs.



- 1 Appuyez sur **RECEIVER**.

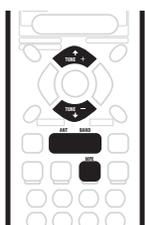
- 2 Appuyez sur **VIRTUAL SB** plusieurs fois pour commuter entre **VIR.SB ON** et **VIR.SB OFF**.

Chapitre 7

Comment utiliser le tuner

Comment localiser une station

Procédez comme ci-dessous pour syntoniser des émissions radio FM et AM par le biais des fonctions de syntonisation automatique (recherche) et manuelle (par étapes). Si vous connaissez la fréquence exacte de la station souhaitée, reportez-vous ci-dessous à *Syntonisation directe sur la station*. Une fois que vous êtes syntonisé sur une station vous pouvez mémoriser la fréquence à rappeler plus tard. Pour de plus amples détails, reportez-vous page 27 à *Comment mémoriser les préréglages des stations*.



- 1 Appuyez sur la touche FM/AM de la télécommande pour la mettre en mode tuner.
- 2 En cas de besoin appuyez sur BAND (ou FM/AM) pour changer la bande de fréquences (FM/AM). Chaque pression commute la bande entre FM et AM.
- 3 Syntonisez-vous sur une station à l'aide des touches TUNE +/-.

Syntonisation automatique

Pour rechercher des stations dans la bande actuellement sélectionnée, appuyez sur une des touches **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée pendant environ une seconde. L'appareil commencera à chercher la station suivante, en s'arrêtant à la première station localisée. Répétez cette étape pour localiser d'autres stations.

Syntonisation manuelle

Pour modifier la fréquence pas à pas, appuyez sur les touches **TUNE +/-**.

Syntonisation rapide

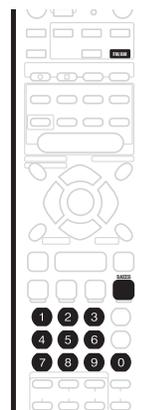
Appuyez sur l'une ou l'autre des touches **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée pour modifier rapidement la fréquence, relâchez-la ensuite lorsque vous parvenez à la fréquence souhaitée.

Mode MPX

- Si des interférences ou du bruit se produisent pendant un programme radio FM (l'indicateur **STEREO** est allumé) ou encore si la réception radio est faible, appuyez sur **MPX** (seulement la télécommande) pour commuter en mode de réception mono (l'indicateur **MONO** s'allume). Cette opération devrait améliorer la qualité du son et vous permettre d'apprécier l'émission radio.

Syntonisation directe sur la station

Parfois vous connaissez déjà la fréquence de la station que vous voulez écouter. Dans ce cas vous pouvez simplement saisir directement la fréquence à l'aide des touches numérotées de la télécommande.



- 1 Appuyez sur la touche FM/AM de la télécommande pour activer le mode tuner.
- 2 Si nécessaire appuyez sur BAND (ou FM/AM) pour modifier la bande de fréquence (FM/AM). Chaque pression commute la bande entre FM et AM.
- 3 Appuyez sur **D.ACCESS (Accès direct)**.
- 4 Utilisez les touches numériques pour saisir la fréquence de la station radio.
Par exemple pour vous syntoniser sur 106.00 (FM), appuyez sur **1, 0, 6, 0, 0**.

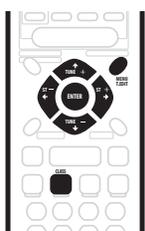


Remarque

- En cas d'erreur lors de la saisie de la fréquence, appuyez deux fois sur la touche **D.ACCESS** pour annuler cette fréquence et recommencez.

Comment mémoriser les préréglages des stations

Si vous écoutez souvent une station radio particulière, la mémorisation de sa fréquence au niveau du combiné permet de la rappeler facilement toutes les fois que vous voudrez l'écouter. Vous éviterez ainsi de devoir vous syntoniser manuellement à chaque fois. L'appareil peut mémoriser jusqu'à 30 stations, stockées dans trois banks ou classes (A, B et C) contenant chacune 10 canaux. Lorsque vous mémorisez des fréquences FM, l'appareil conserve aussi le réglage MPX (reportez-vous page 27 à *Comment mémoriser les préréglages des stations*).



1 Syntonisez vous sur la station que vous souhaitez mémoriser.

Pour de plus amples détails reportez-vous page 26 à *Comment localiser une station* et page 26 à *Syntonisation directe sur la station*.

2 Appuyez sur T.EDIT.

La fenêtre affiche **ST. MEMORY**, puis une classe de mémoire clignote (**A**, **B** ou **C**).

3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner une des trois classes.

Appuyez plusieurs fois pour faire défiler les trois classes de mémoire **A**, **B** et **C**.

4 Utilisez les touches ST +/- (ou les touches numériques) pour sélectionner en mémoire le numéro de la station recherchée.

Appuyez plusieurs fois pour faire défiler les 10 stations disponibles dans chaque classe.

5 Pendant que la fenêtre d'affichage clignote, appuyez sur ENTER.

6 Répétez les étapes 1–5 pour mémoriser jusqu'à 30 stations.

Comment nommer les préréglages de stations

Vous pouvez saisir un nom comprenant jusqu'à 4 caractères pour chaque préréglage de station dans la mémoire de votre combiné. Vous pouvez par exemple saisir **JAZZ** pour cette station : lorsque vous l'écoutez vous verrez affiché le nom de la station au lieu de sa fréquence.

1 Appuyez sur la touche FM/AM de la télécommande.

2 Appuyez sur CLASS plusieurs fois pour sélectionner la classe.

Appuyez plusieurs fois pour un balayage des trois classes de mémoire **A**, **B** et **C**.

3 Utilisez les touches ST +/- pour sélectionner une station FM préréglée.

4 Appuyez sur la touche T.EDIT pour sélectionner le mode Nom de Station (ST.NAME).

5 Utilisez les touches ←/→ (curseur gauche/droit) pour choisir le premier caractère.

Faire défiler les lettres, nombres et symboles en vous arrêtant sur celle ou celui que vous souhaitez.

6 Appuyez sur ENTER pour saisir le premier des quatre caractères.

L'affichage lumineux de ce caractère est continu, et le curseur se déplace automatiquement vers l'espace suivant.

7 Saisissez jusqu'à trois autres caractères en procédant de la même façon.

Chaque fois que vous voulez quitter la fonction vous pouvez appuyer sur la touche T.EDIT.

8 Appuyez sur ENTER lorsque vous avez tous les caractères que vous voulez saisir.

9 Répétez les étapes 2–6 pour mémoriser jusqu'à 30 noms de stations radio préréglées.



Conseil

- Pour changer le nom d'une station, vous devez simplement saisir le nouveau nom sur le précédent. Pour effacer un nom de station, saisissez un nouveau nom composé de quatre espaces.
- Vous pouvez commuter entre l'écran de fréquence et l'écran de nom de station à l'aide de la touche d'affichage **DISPLAY**.

Ecoute de préréglages de stations en mémoire

1 Appuyez sur la touche FM/AM de la télécommande.

2 Appuyez sur CLASS pour sélectionner la classe où est stockée la station.

Appuyez plusieurs fois pour faire défiler les trois classes de mémoire **A**, **B** et **C**.

3 Utilisez les touches ST +/- pour sélectionner la mémoire où est stockée la station.

Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques de la télécommande pour rappeler la station préréglée.



Remarque

- Si le combiné est mis hors tension pendant plus d'un mois, les préréglages des stations seront perdus et devront être reprogrammés.

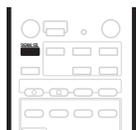
Chapitre 8

Comment utiliser les autres fonctions

Sélectionner le type de signal d'entrée

Les entrées **DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR** et **FRONT** disposent toutes des deux types de prise, analogique et numérique. Vous pouvez sélectionner le type de signal à utiliser dans chaque cas. Le type de signal d'entrée indiqué pour l'entrée en cours d'utilisation est indiqué dans la fenêtre d'affichage: **ANA** (analogique), **DIG** (numérique).

Le réglage par défaut **AUTO** est en général suffisant car il permet au combiné de choisir le type de signal le mieux adapté. Cependant, si vous voulez enregistrer à partir des prises **DVR/VCR IN/OUT**, il vous faut régler le type de signal d'entrée sur analogique.



- Appuyez sur **SIGNAL SEL** pour changer le type de signal d'entrée.

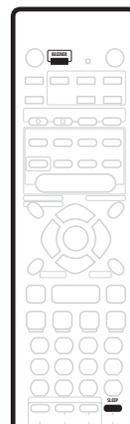
- **SEL. AUTO** (réglage par défaut) – Utilise le signal numérique s'il est disponible, sinon le signal analogique
- **SEL. ANA** – Utilise le signal analogique
- **SEL. DIG** – Utilise le signal numérique

 **Remarque**

- Quand les entrées **FM/AM** sont utilisées la fenêtre affiche toujours **ANA** (analogique).

Comment utiliser le sleep timer (timer de repos)

Le sleep timer (timer de repos) mettra automatiquement l'appareil en mode veille après un laps de temps déterminé.



1 Appuyez sur RECEIVER

2 Appuyez sur SLEEP pour régler le timer de repos (sleep timer).

Appuyez plusieurs fois pour commuter entre les options suivantes:

- **90 MIN.** – Passe en mode de veille après 90 minutes
- **60 MIN.** – Passe en mode de veille après une heure
- **30 MIN.** – Passe en mode de veille après 30 minutes

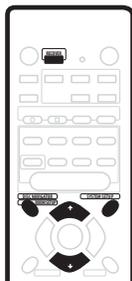
Le témoin du timer de repos (sleep timer) (⏻) s'allume quand ce dernier est activé.

 **Conseil**

- Appuyez une fois sur la touche **SLEEP** pour voir combien de temps il reste avant la mise en mode de veille. Chaque pression successive fera défiler d'autres options de laps de temps avant la mise en mode repos.

Comment réinitialiser le système

Utilisez cette fonction pour rétablir par défaut les réglages d'usine.



- 1 Appuyez sur **RECEIVER**.
- 2 En mode de veille, appuyez sur **ROOM SETUP** et **SYSTEM SETUP** en même temps. L'afficheur vous demandera de confirmer.
- 3 Appuyez sur **↓** dans les 5 secondes. La fenêtre affiche **OK?**.
- 4 Appuyez sur **↑** dans les 5 secondes. L'appareil sera réinitialisé.

Remarque

- Si l'appareil est mis hors tension pendant plus d'un mois il se réglera alors sur les paramètres par défaut.
- Cette réinitialisation n'affecte pas les pré-réglages programmés dans la télécommande (reportez-vous page 35 à *Comment utiliser la télécommande avec d'autres composants*).

Réglages par défaut du combiné

Le tableau ci-dessous montre les réglages d'usine par défaut. Lorsque vous réinitialisez le combiné, l'appareil retourne à ces paramètres par défaut (reportez-vous ci-dessus à *Comment réinitialiser le système*).

Type de réglage	Réglage par défaut	Réf. page
Entrée	DVD	
Volume principal	--- dB (pas de son)	
Mode d'écoute	AUTO (toutes les entrées)	page 24
Mode d'écoute (avec casque d'écoute)	STEREO (toutes les entrées)	page 24
Mode de son	OFF (HORS TENSION)	page 25
Dialogue	OFF (HORS TENSION)	page 25
Surround Virtuel Arrière	OFF (HORS TENSION)	page 25
Sélection de signal d'entrée	AUTO	page 28
Paramètres des enceintes (Avant, Centrale, Surround)	Capté automatiquement	page 31
Réglage du caisson de basses	200 Hz	page 31
Atténuateur LFE	0 dB	page 32
Distance de l'enceinte avant	10 ft. (10 pieds)	page 32
Distance de l'enceinte centrale	10 ft. (10 pieds)	page 32
Distance de l'enceinte arrière	10 ft. (10 pieds)	page 32
Contrôle de la gamme dynamique	OFF (HORS TENSION)	page 32
Dual Mono	ch1 (canal 1)	page 32
Atténuateur d'entrée	OFF (HORS TENSION) (toutes les entrées)	page 32
Affectation de prise	DVD DVD(TV/SAT) COAX	page 32
Affectation de prise	TV/SAT TV/SAT(DVD) OPT1	page 32

Type de réglage	Réglage par défaut	Réf. page
Niveaux de canal	Avant: 0 dB Central: 0 dB Surround: 0 dB Caisson de basses: 0 dB	page 34
Réglage espace pièce	M / MID	page 22
SR+	OFF (HORS TENSION)	page 33

**Remarque**

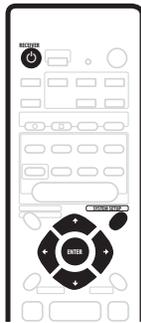
- Reportez-vous page 35 à *Comment utiliser la télécommande avec d'autres composants* pour les réglages par défaut de la télécommande pour contrôler les autres composants.

Chapitre 9

Le menu Installation du Système

Comment effectuer les réglages du combiné à partir du menu Installation du Système

Cet appareil vous permet de d'effectuer des réglages détaillés afin d'optimiser vos performances de son Surround. Il vous suffit d'effectuer ces réglages une fois (à moins que vous ne changiez l'emplacement de votre système actuel d'enceinte ou que vous n'ajoutiez une nouvelle enceinte).



- 1 Si l'appareil n'est pas déjà sous tension, appuyez sur **RECEIVER** pour le mettre sous tension.
- 2 Appuyez sur **SYSTEM SETUP** pour saisir le menu d'installation.
- 3 Utilisez les touches **←** et **→** pour sélectionner un paramètre de réglage que vous voulez régler. Pendant que vous faites défiler les options, les réglages actuels sont affichés. Reportez-vous à la section ci-dessous pour une liste et une description complète de chaque option.
- 4 Utilisez les touches **↑** et **↓** pour modifier les paramètres actuels.
- 5 Après avoir effectué tous les réglages, appuyez sur **ENTER** pour quitter le menu d'installation.

Options du menu d'installation

Vous trouverez ci-dessous tous les réglages disponibles dans le menu d'installation. Le premier paramètre dans chaque section est le réglage par défaut. Consultez également les remarques dans chaque section pour de plus amples informations sur les réglages.

Paramètres des enceintes avant

Il spécifie la dimension des enceintes avant:

- **FRONT S** – Small (petit) (le diamètre du cône est de moins de 5 pouces)
- **FRONT L** – Large (grand) (le diamètre du cône est égal ou supérieur à 5 pouces)

Paramètre de l'enceinte centrale

Il spécifie la dimension de l'enceinte centrale:

- **CENTER S** – Small (petit) (le diamètre du cône est de moins de 5 pouces)
- **CENTER L** – Large (grand) (le diamètre du cône est égal ou supérieur à 5 pouces)
- **CENTER** — Si vous n'avez pas raccordé une enceinte centrale

Paramètre de l'enceinte surround

Il spécifie la dimension des enceintes surround:

- **SURR. S** – Small (petit) (le diamètre du cône est de moins de 5 pouces)
- **SURR. L** – Large (grand) (le diamètre du cône est égal ou supérieur à 5 pouces)
- **SURR. —** — Si vous n'avez pas raccordé d'enceinte surround



Remarque

- Si les enceintes avant sont réglées sur **FRONT S** vous ne pouvez pas choisir **SURR. L** pour les enceintes surround ou **CENTER L** pour l'enceinte centrale.

Paramètre du caisson de basses

Cette option n'apparaît que si vous avez raccordé un caisson de basses. Il est à noter que certains paramètres de caisson de basses peuvent ne pas être disponibles en raison du type de réglage effectué pour les autres enceintes.

Il spécifie le comportement du caisson de basses:

- **SUBWF 200** – La plupart des fréquences basses sont lues via le caisson de basses
- **SUBWF 150** – Réglage moyen
- **SUBWF 100** – Seules les très faibles fréquences basses sont lues via le caisson de basses
- **SUBWF PLS** – Pour une puissance de basses supplémentaire
- **SUBWF —** — Le caisson de basses ne sort pas de son



Remarque

- Le paramètre **SUBWF PLS** n'est disponible que lorsque les enceintes avant sont réglées sur **FRONT L**.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les réglages **SUBWF 200** ou **SUBWF 150** lorsque toutes les enceintes sont réglées sur **L**.
- Si vous réglez les enceintes avant sur **FRONT S**, vous ne pouvez pas sélectionner le réglage **SUBWF —**.

- Selon la source utilisée et les autres paramètres de l'appareil, dans certains cas il se peut que vous n'entendiez pas de son en provenance du caisson de basses.

Paramètre de l'atténuateur LFE

Les sources audio Dolby Digital et DTS comprennent les tonalités ultra basses. Réglez l'atténuateur LFE comme souhaité pour empêcher que les tonalités ultra basses. Ne provoquent une distorsion du son.

- **LFEATT 0** – Le canal LFE est lu sans atténuation
- **LFEATT10** – Le canal LFE est atténué de 10 dB
- **LFE OFF** – Le canal LFE n'est pas lu

Paramètre de distance de l'enceinte avant

Il spécifie la distance existant entre votre position d'écoute et les enceintes avant:

- **Fch 0.5 ft. – Fch 45 ft.** – La distance peut être réglée par sauts de 0,5 pieds. Le réglage par défaut est de 10 pieds.

Paramètre de distance de l'enceinte centrale

Il spécifie la distance entre votre position d'écoute et l'enceinte centrale:

- **Cch 0.5 ft. – Cch 45 ft.** – La distance peut être réglée par sauts de 0,5 pieds. Le réglage par défaut est de 10 pieds.

Paramètre de distance de l'enceinte surround

Il spécifie la distance entre votre position d'écoute et les enceintes surround:

- **Sch 0.5 ft. – Sch 45 ft.** – La distance peut être réglée par sauts de 0,5 pieds. Le réglage par défaut est de 10 pieds.

Contrôle de la gamme dynamique

Il spécifie la quantité d'ajustement de la gamme dynamique sur les pistes Dolby Digital:

- **DRC OFF** – Aucun ajustement de la gamme dynamique (utilisé pendant l'écoute à volume élevé)
- **DRC MAX** – La gamme dynamique est réduite (les sons forts sont réduits de volume alors que les sons plus faibles sont augmentés)
- **DRC MID** – Réglage moyen



Remarque

- Ce réglage fonctionne seulement avec des pistes Dolby Digital. Pour d'autres sources vous pouvez créer un effet semblable en utilisant le mode Midnight (reportez-vous page 25 à *Comment utiliser les Sound Modes*).

Paramètres Dual mono

spécifient comment les pistes Dolby Digital encodées dual mono devraient être lues:

- **ch1** – Seul le canal 1 est lu
- **ch2** – Seul le canal 2 est lu
- **L. c1 R. c2** – Les deux canaux sont lus via les enceintes avant



Remarque

- Avec les paramètres **ch1** et **ch2** le son provient uniquement de l'enceinte centrale (ou des enceintes avant si **CENTER** — a été sélectionné pour le réglage de l'enceinte centrale.
- Ce paramètre ne fonctionne qu'avec des pistes Dolby Digital encodées dual mono. Pour des informations sur le canal reportez-vous au coffret du disque.

Paramètres de réglage de l'atténuateur d'entrée

Pendant la lecture de sources analogiques, si le son est déformé (ou si vous voyez le témoin **OVER** s'allumer à l'écran) activez l'atténuateur d'entrée. Chaque entrée dispose de son propre réglage d'atténuateur; effectuez donc le réglage en fonction de l'entrée sélectionnée.

- **IN. ATT OFF** – L'atténuateur d'entrée est désactivé
- **IN. ATT ON** – L'atténuateur d'entrée est activé

Paramètres de réglage de l'entrée coaxiale

spécifient à quelle fonction du combiné est reliée l'entrée coaxiale (prise **DVD(TV/SAT) COAX**):

- **COAX DVD** – Affecte l'entrée à la fonction **DVD** du combiné
- **COAX TV/SAT** – Affecte l'entrée à la fonction **TV/SAT** du combiné (l'entrée optique est automatiquement réglée sur **DVD**)



Remarque

- Reportez-vous aussi page 8 à *Comment raccorder votre équipement*.

Paramètres de réglage de l'entrée optique

spécifient à quelle fonction du combiné est reliée l'entrée optique (prise **TV/SAT(DVD) OPT1**):

- **OPT1 TV/SAT** – Affecte l'entrée à la fonction **TV/SAT** du combiné
- **OPT1 DVD** – Affecte l'entrée à la fonction **DVD** du combiné (l'entrée coaxiale est automatiquement réglée sur **TV/SAT**)



Remarque

- Reportez-vous aussi page 8 à *Comment raccorder votre équipement*.
- Vous ne pouvez pas affecter l'autre entrée optique (prise **DVR/VCR OPT2**).

Contrôle SR+ pour les écrans plasma Pioneer

Procédez aux réglages suivants si vous avez raccordé un écran plasma Pioneer au récepteur avec un câble SR+. Il est à noter que le nombre de réglages possibles dépend de l'écran plasma que vous avez branché.

Voir également page 16 à *Utilisation du récepteur avec un écran plasma Pioneer*, et ci-dessous à *Utilisation du mode SR+ avec un écran plasma Pioneer*.

Réglage du volume

- **VOL C OFF** – Le récepteur ne contrôle pas le volume de l'écran plasma.
- **VOL C ON** – Lorsque le récepteur est réglé sur l'une des entrées qui utilisent l'écran plasma (**DVD** ou une autre des fonctions indiquées ci-dessous), le volume de l'écran plasma est en mode muet, de sorte que seul le son du récepteur soit audible.

Réglage des fonctions pour l'entrée DVD

- **DVD :1 – DVD :5** ou **TV** – Associe la fonction **DVD** du récepteur à un numéro d'entrée vidéo de l'écran plasma. Par exemple, **DVD :3** associe l'entrée **DVD** à l'entrée vidéo 3 de l'écran plasma.

Réglage des fonctions pour l'entrée TV

- **TV :1 – TV :5** ou **TV** – Associe la fonction **TV/SAT** du récepteur à un numéro d'entrée vidéo de l'écran plasma. Par exemple, **TV :TV** associe l'entrée **TV/SAT** à l'entrée **TV** de l'écran plasma.

Réglage des fonctions pour l'entrée DVR/VCR

- **DVR :1 – DVR :5** ou **TV** – Associe la fonction **DVR/VCR** du récepteur à un numéro d'entrée vidéo de l'écran plasma. Par exemple, **DVR :2** associe l'entrée **DVR/VCR** à l'entrée vidéo 2 de l'écran plasma.

Réglage des fonctions pour l'entrée FRONT

- **FRONT :1 – FRONT :5** ou **TV** – Associe la fonction **FRONT** du récepteur à un numéro d'entrée vidéo de l'écran plasma. Par exemple, **FRONT :4** associe l'entrée **FRONT** à l'entrée vidéo 4 de l'écran plasma.

Utilisation du mode SR+ avec un écran plasma Pioneer

En cas de raccordement avec un câble SR+, un certain nombre de fonctionnalités facilitent l'utilisation du récepteur avec un écran plasma Pioneer, notamment :

- Passage automatique en entrée vidéo de l'écran plasma.
- Coupure automatique du son de l'écran plasma. (Lorsque **VOL C ON** est sélectionné.)

Voir également page 16 à *Utilisation du récepteur avec un écran plasma Pioneer*, pour le raccordement, et ci-dessus à *Contrôle SR+ pour les écrans plasma Pioneer*, pour le réglage du récepteur.

1 Veillez à ce que l'écran plasma et le récepteur soient allumés et qu'ils soient raccordés l'un à l'autre par un câble SR+.

Pour en savoir plus sur le raccordement de ces composants, voir page 16 à *Utilisation du récepteur avec un écran plasma Pioneer*.

2 Pour activer/désactiver le mode SR+, appuyez sur la touche SR+ de la télécommande.

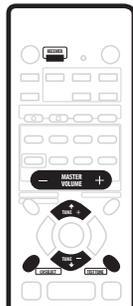


Remarque

- Le mode **SR+** reste activé même si le courant est coupé.
- La fonction de coupure automatique du son est activée séparément ; voir ci-dessus à *Contrôle SR+ pour les écrans plasma Pioneer*.

Comment régler les niveaux de chaque canal

Réglez habituellement le volume de chaque canal comme vous l'estimez adéquat pour obtenir un son surround équilibré.



1 Utiliser MASTER VOLUME pour régler le volume à un niveau adéquat.

2 Appuyez sur TEST TONE pour sortir la tonalité d'essai.

La tonalité d'essai est sortie dans l'ordre suivant (parmi les enceintes activées et indiquées pour le mode d'écoute en cours d'utilisation):

- **L** – Avant gauche
- **C** – Centrale
- **R** – Avant droite
- **RS** – Droite Surround
- **LS** – Gauche Surround
- **SW** – Caisson de basses

3 Utilisez les touches LEVEL +/- pour régler les niveaux de l'enceinte de telle façon que vous puissiez entendre la tonalité d'essai au même volume à partir de chaque enceinte quand vous êtes assis dans votre principale position d'écoute.

- La gamme de niveau du canal est ± 10 dB.

4 Appuyez sur TEST TONE pour désactiver la tonalité d'essai.



Remarque

- Le caisson de basses transmettant une fréquence ultra basse, le son émis peut sembler plus faible qu'elle ne l'est réellement. Veillez à ne pas trop pousser le son de votre caisson et vérifiez son volume avec une source en lecture.
- La commande du volume située directement sur l'unité du caisson vous permet de mieux contrôler le volume du son.
- Vous pouvez régler le volume des enceintes sans recourir au test de son en appuyant d'abord sur la touche de sélection de canal **CH SELECT**, puis sur la touche de volume **LEVEL +/-**. Ce mode de réglage du volume est quitté automatiquement au bout de 5 secondes d'inactivité.
- Le réglage par défaut est **0 dB** pour tous les canaux.

Chapitre 10

Comment commander d' autres composants

Comment utiliser la télécommande avec d' autres composants

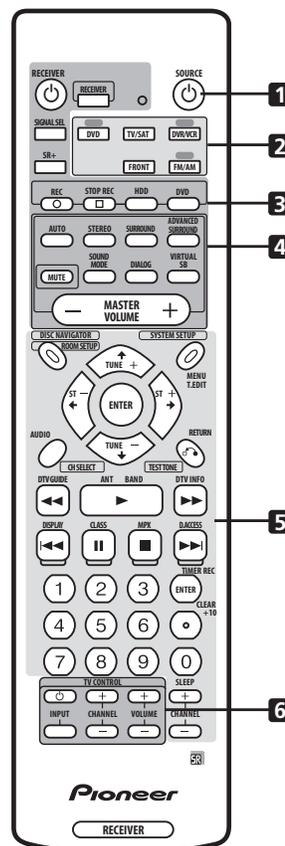
La télécommande fournie peut faire fonctionner non seulement ce combiné mais aussi votre téléviseur, votre lecteur DVD et autres composants une fois que vous l'avez programmée avec un code prédéfini adéquat.

Lorsque vous sélectionnez une entrée (**DVD**, **TV/SAT**, **DVR/VCR**, **FRONT** ou **FM/AM**), vous changez à la fois la source en entrée de l'appareil et le mode de la télécommande. Certaines touches de la télécommande peuvent remplir différentes fonctions selon le mode d'opération actif à ce moment précis sur la télécommande du mode actuel de la télécommande.

Les touches **TV CONTROL** sont consacrées aux commandes du téléviseur. Elles commanderont toujours le téléviseur indépendamment du mode d'opération de la télécommande. Le lecteur DVD enregistreur peut également envoyer des commandes (**REC**, **STOP REC**, **HDD** et **DVD**).

Les codes prédéfinis par défaut sont mentionnés dans le tableau suivant.

Touche de sélection entrée/mode de commande	Code prédéfini	Composant (fabricants)
DVD	020	DVD (Pioneer)
TV/SAT	600	TV (Pioneer)
DVR/VCR	466	Lecteur DVD (Pioneer)
FRONT	100	LD (Pioneer)
FM/AM	500	(tuner intégré)
TV CONTROL	600	TV (Pioneer)



Français

1 SOURCE

Cette touche active ou met en mode de veille un composant extérieur conformément au mode de commande en cours.

2 Touches de sélection entrée/mode de commande

Change l'entrée du combiné, et également le mode de commande de la télécommande.

3 Touches de commande du lecteur DVD enregistreur

Touches spéciales permettant de commander un lecteur DVD enregistreur Pioneer.

4 Touches de commande du récepteur

Ces touches ne sont utilisées que pour commander les fonctions du récepteur.

5 Touches de contrôle des autres composants

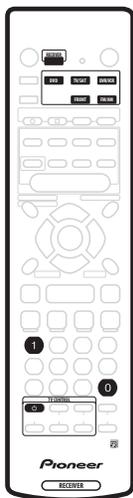
La fonction d'une touche donnée varie selon le mode de commande à distance et le type de composant télécommandé. (Certaines touches commandent également les fonctions du récepteur.)

6 Touches TV CONTROL

Touches spéciales pour contrôler votre téléviseur.

Comment rappeler les codes prédéfinis

Les étapes suivantes indiqueront comment rappeler les codes prédéfinis pour chaque entrée et pour les touches TV CONTROL.



1 Appuyez en même temps sur RECEIVER et sur la touche numérique «1».

Le témoin lumineux commence à clignoter.

- Pour effacer le mode prédéfini à tout moment appuyez sur **RECEIVER**.
- La télécommande retournera aussi au mode précédent après une minute d'inactivité.

2 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée que vous voulez prérégler.

Sélectionnez **DVD**, **DVR/VCR**, **FRONT** ou **TV/SAT**.

- Pour prérégler les touches de commandes **TV CONTROL**, appuyez sur **TV CONTROL** .

Le témoin lumineux cesse de clignoter et reste allumé.

3 Utilisez les touches numériques pour saisir un code d'installation à 3 caractères.

Pour une liste de tous les codes des différents types d'équipement, reportez-vous page 39 à *Liste des codes prédéfinis*.

Le témoin lumineux recommence à clignoter.

Lorsqu'un code a été saisi, la commande mise sous tension/hors tension est transmise par la télécommande. Le composant que vous voulez commander sera alors mis sous tension/hors tension par la télécommande si les conditions sont réunies à cet effet.

Si l'autre composant ne parvient pas à se mettre sous tension/hors tension, essayez un autre code prédéfini éventuellement disponible.

4 Répétez la même procédure pour attribuer des codes prédéfinis pour autant de composants que vous le souhaitez.

Remarque

- Reportez-vous page 39 à *Liste des codes prédéfinis* pour les composants et les fabricants disponibles.
- Les codes prédéfinis recouvrent une vaste gamme d'équipements. Cependant il arrive que certains modèles d'un fabricant particulier ne fonctionnent avec aucun des codes disponibles.
- Pour certains composants, certaines fonctions pourraient ne pas être contrôlables par cette télécommande.
- Pour de plus amples détails sur la fonction de chaque touche particulière reportez-vous page 37 à *Commandes d'enregistreur DVD et de lecteur VCR / DVD / LD* et page 38 à *Commandes TV / TV câblée / TV satellite / TV numérique*.

Réinitialisation de tous les réglages de la télécommande

Avec cette opération tous les réglages d'usine par défaut sont rétablis. Pour les réglages par défaut de la télécommande reportez-vous page 35 à *Comment commander d' autres composants*.

- **Appuyez en même temps sur RECEIVER et sur la touche numérique «0» (zéro). Maintenez la pression sur ces touches pendant 3 secondes environ.**

L'affichage à diodes électroluminescentes LED sur la télécommande clignote trois fois pour indiquer que tous les codes de pré-réglages et le réglage de télécommande Direct ont été reportés aux réglages d'usine.

Commandes d'enregistreur DVD et de lecteur VCR / DVD / LD

Cette télécommande peut commander ces composants après avoir saisi les codes appropriés (reportez-vous page 35 à *Comment commander d' autres composants*).

Touche(s)	Fonction	Composants
⊙ SOURCE	Pour passer les composants entre mode de veille et sous tension.	Tous.
◀◀	Appuyez sur cette touche pour revenir au début de la piste ou du chapitre en cours.	Tous.
▶▶	Appuyez sur cette touche pour avancer jusqu'à la piste ou au chapitre suivant. Des pressions répétées vous portent au début du chapitre ou de la piste suivante.	Tous.
⏸	Pour mettre sur pause la lecture ou l'enregistrement.	Tous.
▶▶▶	Maintenez cette touche enfoncée pour lecture avant rapide.	Tous.
◀◀◀	Maintenez cette touche enfoncée pour lecture arrière rapide.	Tous.
▶	Pour commencer la lecture.	Tous.
■	Pour arrêter la lecture (sur certains modèles, un appui sur cette touche lorsque le disque est déjà arrêté entraîne l'ouverture du chargeur de disque).	Tous.
ENTER/TIMER REC	Touche ENTER .	Lecteur DVD
	Appuyez sur cette touche après avoir saisi un numéro de canal.	Magnétoscope
	Appuyez sur cette touche pour faire apparaître le timer d'enregistrement.	Lecteur DVD enregistreur (PIONEER DVR-520H, 320)
	Appuyez sur cette touche pour lire l'autre face du disque.	LD
+10 •/CLEAR	Utilisez comme touche +10 pour saisir des nombres.	LD
	Appuyez pour effacer une entrée numérique.	Lecteur DVD / Lecteur DVD enregistreur
Touches numériques	Sert à entrer directement dans une piste sur une source de programme <i>Méthode 1</i> : Pour les chiffres de 1 à 9 utilisez les touches numériques. Pour les nombres au dessus de 10 utilisez la Touche +10 . Exemple +10, 3 , pour 23. <i>Méthode 2</i> : Utilisez les touches numérotées suivies de ENTER . Exemple 2, 3, ENTER pour 23.	Tous.
REC ● & ▶	Appuyez en même temps sur ces deux touches pour commencer l'enregistrement.	Magnétoscope
DISC NAVIGATOR	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu principal.	Lecteur DVD / LD
	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu du disque.	Lecteur DVD enregistreur (PIONEER DVR-520H, 320)
MENU	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu sur l'écran.	Tous.
RETURN	Appuyez sur cette touche pour revenir à la page précédente du menu.	Lecteur DVD / Lecteur DVD enregistreur
AUDIO	Appuyez sur cette touche pour passer d'une piste audio à une autre sur les disques qui ont plusieurs pistes audio.	Lecteur DVD / LD / Lecteur DVD enregistreur
	Appuyez sur cette touche pour passer du téléviseur au magnétoscope.	Magnétoscope
↑↓←→, ENTER	Appuyez sur cette touche pour naviguer dans les écrans des menus.	Tous.
CHANNEL +/-	Sert à sélectionner les canaux.	LD / Magnétoscope / Lecteur DVD enregistreur

Commandes TV / TV câblée / TV satellite / TV numérique

Cette télécommande peut contrôler ces composants après avoir saisi les codes appropriés ou avoir enseigné ces commandes au combiné (reportez-vous page 35 à *Comment commander d' autres composants*).

Touche(s)	Fonction	Composants
TV	Appuyez pour commuter entre mode de veille et mode sous tension.	Tous.
INPUT SELECT	Appuyez pour activer l'entrée TV.	TV
CHANNEL +/-	Sert à sélectionner les canaux.	Tous.
VOLUME +/-	Sert à régler le volume du téléviseur.	TV
VOLUME - & ENTER	Appuyez en même temps sur ces deux touches pour couper le son du téléviseur Pioneer.	TV (Pioneer)
MENU	Appuyez pour afficher l'écran de menu.	TV câblée/TV Satellite/TV
DISC NAVIGATOR /DTV	Appuyez pour sélectionner DTV.	DTV (Pioneer PDP-5040, 4340)
RETURN	Appuyez sur cette touche pour revenir à la page précédente du menu.	Tous.
	Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.	TV câblée/TV Satellite
◀/DTV GUIDE	Utilisez comme touche DTV GUIDE pour naviguer.	DTV
AUDIO	Utilisez pour commuter les canaux audio DTV.	DTV
▶/ANT	Appuyez pour sélectionner ANTENNA.	DTV (Pioneer PDP-5040, 4340)
▶▶/DTV INFO	Appuyez pour obtenir des informations sur le programme en cours.	DTV
◀◀	Sert à retourner en arrière d'une page dans le menu.	TV câblée
	Bleu	TV Satellite/DTV
▶▶	Sert à avancer d'une page dans le menu.	TV câblée
	Jaune	TV Satellite/DTV
	Vert	TV Satellite/DTV
■	Rouge	TV Satellite/DTV
+10 •/CLEAR	Utilisez comme touche +10 lorsque vous saisissez les chiffres.	Tous.
	Appuyez pour effacer une saisie de nombres.	Tous.
ENTER/TIMER REC	Utilisez comme ENTER .	Tous.
Touches numériques	Sert à accéder directement aux canaux TV Méthode 1: pour les chiffres de 1 à 9, utilisez les touches numériques. A partir de 10 utilisez la touche +10 . Exemple +10, +10, 3 , pour 23. Méthode 2: Utilisez les touches numérotées suivies de ENTER . Exemple 2, 3, ENTER pour 23.	TV câblée/TV Satellite/TV
↑↓←→, ENTER	Appuyez pour toute opération de sélection, réglage, navigation dans l'écran du menu.	TV câblée/TV Satellite/TV



Remarque

- Dans le cas d'équipements ou de fabricants particuliers, certaines touches peuvent s'avérer inopérantes ou encore fonctionner d'une manière différente de celle qui est exposée dans ce manuel.

Liste des codes prédéfinis

Lecteur de DVD

Fabricant	Code
PIONEER	000, 003, 008, 020, 111
AKAI	007
DENON	003, 010
GOLDSTAR	014
HITACHI	012
JVC	004
LOEWE	013
MICROSOFT	017 (video game)
PANASONIC	003
PHILIPS	013
RCA	009, 011
SAMSUNG	005
SHARP	006
SONY	002
SONY (jeux vidéo)	016
TOSHIBA	001
ZENITH	014

Enregistreur DVD

Fabricant	Code
PIONEER	456, 466, 467, 468
PANASONIC	465
TOSHIBA	464

Lecteur LD

Fabricant	Code
PIONEER	100, 111(DVD/LD)
KENWOOD	103
MITSUBISHI	100
PANASONIC	105, 106
PHILIPS	104
RCA	107
SONY	101

TV

Fabricant	Code
PIONEER	600
FUNAI	658
GE	601, 602, 607, 608, 610, 617, 618, 628
GOLDSTAR	602, 610, 621, 623
GRADIENTE	630
HITACHI	606, 610, 618, 624, 625
JVC	613, 623
LOEWE	607
MAGNAVOX	603, 607, 610, 612, 629
MITSUBISHI	602, 609, 610, 621
NOKIA	632, 652
PANASONIC	607, 608, 622
PHILIPS	607
RCA	618, 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
RADIOSHACK	602, 610, 621, 623
SANYO	614, 621
SHARP	602, 619, 627
SONY	604
TOSHIBA	602, 605, 621, 626
ZENITH	603, 620

STB (décodeur satellite/TV câblée)

Fabricant	Code
PIONEER	700
JERROLD	701, 702, 703, 704, 711, 712, 713, 714, 715, 716
S. ATLANTA	705, 706, 708, 709
ZENITH	707, 710, 717

STB numérique

Fabricant	Code
PIONEER	200, 207, 231
BELL	208
ECHOSTAR	205
PRIMESTAR	206
RCA	201, 203
SONY	202

DTV

Fabricant	Code
PANASONIC	230
PIONEER	207, 229

VCR

Fabricant	Code
PIONEER	400
FISHER	410, 412, 420, 425, 426, 427
FUNAI	441
GOLDSTAR	409, 411
GRADIENTE	441
HITACHI	401, 406, 408, 434, 436
JVC	407, 408, 414, 428, 429, 430, 431
KENWOOD	456
LOEWE	414, 432
MAGNAVOX	403, 408, 414, 426
MITSUBISHI	407, 408, 409, 420, 421, 422, 423, 424, 456
OPTIMUS	402, 408, 418, 419, 432, 433
ORION	424, 445, 446
PANASONIC	408, 432, 433
RCA	401, 405, 406, 408, 411, 413, 414, 415, 435, 460, 461, 462, 463
SANYO	410, 412, 425, 435
SHARP	402, 418, 419, 456
SONY	404, 408, 416, 417, 457, 458, 459
TOSHIBA	405, 409, 426
ZENITH	403, 404, 417



Remarque

- Dans certains cas, il se peut qu'après avoir affecté un code prédéfini approprié seules certaines fonctions soient contrôlables ou bien que les codes fabricant de la liste ne fonctionnent pas avec le modèle particulier que vous utilisez.
- Voir page 35 pour les codes prédéfinis par défaut.

Chapitre 11

Informations complémentaires

Résolution des problèmes

Certaines opérations incorrectes peuvent être confondues avec des problèmes ou des anomalies de fonctionnement. Si vous pensez que ce combiné a des problèmes de fonctionnement, vérifiez les points ci-dessous. Parfois le problème peut provenir d'un autre composant. Vérifiez les

autres composants et appareils électriques utilisés. Si le problème ne peut pas être corrigé en appliquant la liste ci-dessous, confiez la réparation au centre de service Pioneer le plus proche ou à votre revendeur.

Symptôme	Cause	Mesure à prendre
Mise sous tension impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Fiche d'alimentation secteur déconnectée. Le circuit de protection pourrait être activé. Electricité statique due à l'air sec. Quelque chose gêne le fonctionnement du ventilateur du panneau arrière. La température interne de l'unité est devenue trop élevée. 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez la fiche d'alimentation dans la prise murale. Déconnectez la fiche de la prise murale, puis réinsérez-la. Déconnectez la fiche de la prise murale, puis réinsérez-la. Éliminez l'obstacle, puis appuyez sur STANDBY/ON pendant 10 secondes pour mettre sous tension. Placez l'unité dans un environnement bien aéré pour se refroidir, puis appuyez sur STANDBY/ON pendant 10 secondes pour mettre sous tension.
Le combiné se met brusquement hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> La température interne de l'unité est devenue trop élevée. Le ventilateur de refroidissement est en panne. Le thermistor (capteur de température) a un comportement défectueux. Dénote sérieux problème du combiné. 	<ul style="list-style-type: none"> Laissez le temps nécessaire à l'unité pour se refroidir dans un environnement bien aéré, puis appuyez sur STANDBY/ON pendant 10 secondes pour mettre sous tension. Déconnectez l'appareil de la prise murale et appelez un centre de service Pioneer accrédité.
AMP ERR s'affiche, ensuite l'appareil est mis automatiquement hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> Problème sérieux du combiné. 	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le combiné de la prise murale et appelez un centre de service Pioneer accrédité. <i>N'essayez pas de mettre de nouveau l'appareil sous/hors tension après avoir lu ce message.</i>
Pas de réponse de l'unité à la pression des touches.	<ul style="list-style-type: none"> Raccordements incorrects. Le volume du son est coupé (MUTE). Le volume est réglé au minimum. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le composant est bien raccordé (voir page 8). Appuyez sur MUTE sur la télécommande. Réglez le MASTER VOLUME.
Pas de son en sortie à la sélection de AM/FM.	<ul style="list-style-type: none"> Fréquence erronée. Antenne déconnectée. 	<ul style="list-style-type: none"> Syntonisez-vous sur la bonne fréquence. Raccordez l'antenne (voir page 15).
Sélection automatique des stations de radio impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Signal radio trop faible. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccordez une antenne extérieure (voir page 15).
Bruit considérable pendant les émissions de radio.	<p>Emissions FM</p> <ul style="list-style-type: none"> Antenne FM non entièrement déployée ou mal positionnée. Signaux radio faibles. <p>Emissions AM</p> <ul style="list-style-type: none"> Mauvaise position de l'antenne AM. Signaux radio faibles. Interférences causées par un autre équipement (lampe fluorescente, moteur, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Étendez entièrement le cordon d'antenne FM, positionnez-le pour une réception optimale, fixez à un mur. Raccordez une antenne extérieure FM (voir page 15). Ajustez la direction et la position pour obtenir une meilleure réception. Raccordez une antenne AM complémentaire intérieure ou extérieure (voir page 15). Mettez le composant provoquant le bruit hors tension ou éloignez-le de l'appareil. Éloignez l'antenne du composant responsable du bruit.
Aucun son ne sort des enceintes surround ou centrale.	<ul style="list-style-type: none"> Réglages de l'enceinte centrale ou surround incorrects. Bas niveau du volume des enceintes surround et/ou centrale. Enceintes surround et/ou centrale déconnectées. 	<ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous page 31 à <i>Comment effectuer les réglages du combiné à partir du menu Installation du Système</i> pour vérifier les paramètres d'enceinte. Augmentez les niveaux de volume. Reportez-vous page 34 pour vérifier les niveaux des enceintes. Raccordez les enceintes (voir page 13).

Symptôme	Cause	Mesure à prendre
Aucun son ne sort du caisson de basses.	<ul style="list-style-type: none"> Le caisson est déconnecté ou désactivé. Les réglages du caisson sont incorrects. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccordez ou mettez sous tension le caisson de basses (voir page 13). Effectuez réglages du caisson de basses (voir page 31). Réglez l'enceinte avant sur petit (S) (voir page 31).
	<ul style="list-style-type: none"> Les niveaux de volume du caisson sont trop bas. L'atténuateur LFE est réglé sur OFF. 	<ul style="list-style-type: none"> Consultez la page 34 pour vérifier les niveaux d'enceinte. Réglez l'Atténuateur LFE soit sur 0 dB soit sur 10 dB (voir page 32).
Bruit émis en sortie lors du scanage d'un CD-DTS.	<ul style="list-style-type: none"> La fonction scanage, exécutée par le lecteur, altère légèrement l'information numérique, ce qui la rend illisible. 	<ul style="list-style-type: none"> Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais veillez à abaisser le volume pour éviter que vos enceintes n'émettent un bruit trop fort.
L'indicateur Dolby/DTS ne s'allume pas pendant la lecture d'un support/ format Dolby/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Le lecteur est sur pause. Les réglages de sortie de son du lecteur sont incorrects. 	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur lecture. Réglez correctement le lecteur (consultez si nécessaire le mode d'emploi fourni avec le lecteur).
Pendant la lecture d'un disque à 96 kHz/24 bit le son est trop fort.	<ul style="list-style-type: none"> Le niveau du volume d'enregistrement peut varier d'un disque à un autre, pour certains ce niveau pourrait être nettement plus fort. 	<ul style="list-style-type: none"> Baissez le volume.
Le son est déformé.	<ul style="list-style-type: none"> Le signal analogique est trop fort. Le Master volume est trop fort. 	<ul style="list-style-type: none"> Activez l'atténuateur d'entrée (voir page 32). Baissez le volume.
Seuls les aigus sont audibles en provenance des enceintes.	<ul style="list-style-type: none"> Les enceintes avant sont réglées sur petit (S). 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez les enceintes avant sur grand (L) (voir page 31).
Du son est généré par les composants analogiques, mais pas par les composants numériques (DVD, LD, CD-ROM, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Connexions numériques incorrectes. Sortie numérique du lecteur désactivée. Le lecteur de CD-ROM sort un flux de données (et non un signal audio) qui n'est pas compatible avec cet appareil. C'est l'entrée analogique qui a été sélectionnée. L'affectation de l'entrée numérique est incorrecte. 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuez les connexions numériques (voir page 8). Activez les sorties numériques du lecteur (consultez si nécessaire le mode d'emploi fourni avec le lecteur). Utilisez un lecteur compatible avec ce combiné. Sélectionnez l'entrée numérique (voir page 28). Affectez l'entrée numérique (voir page 32).
Pas de son, ou du bruit uniquement, est émis en sortie pendant la lecture d'un format Dolby Digital/DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation d'un lecteur de DVD non compatible avec Dolby Digital/DTS. Les réglages du lecteur de DVD sont incorrects et/ou la sortie du signal DTS est désactivée. Le niveau du volume de la sortie numérique est réglé au minimum sur le lecteur CD ou sur un autre composant doté d'une option de réglage du volume de sortie numérique. (Le signal DTS, altéré par le lecteur, est illisible). 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que votre lecteur DVD est compatible avec Dolby Digital/DTS. Veillez à ce que les réglages du lecteur soient corrects et/ou la sortie du signal DTS soit activée. Reportez-vous aux instructions du mode d'emploi fourni avec le lecteur DVD. Réglez le volume numérique du lecteur sur plein volume ou sur une position neutre.
Les réglages ont tous été effacés.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil a été déconnecté de la prise secteur ou l'alimentation en courant secteur a fait défaut pendant plus d'un mois. 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuez de nouveau le réglage du combiné (voir page 31).
Pas d' image en sortie quand une entrée est sélectionnée.	<ul style="list-style-type: none"> Connexions vidéo incorrectes. La sélection de la source d'entrée est incorrecte. Réglages du lecteur DVD/Vidéo incorrects. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le composant vidéo est bien connecté (voir page 12). Assurez-vous que le bon composant est sélectionné en appuyant sur la touche de fonction adéquate (voir page 23). Effectuez un réglage correct. Reportez-vous aux instructions du mode d'emploi fourni avec le lecteur DVD/Vidéo.
OVERLOAD clignote à l'affichage, mise hors tension automatique ensuite.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble d'enceinte court-circuite l'unité. Le volume de sortie est trop fort. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le câble d'enceinte n'entre pas en contact avec le châssis en métal du combiné. Baissez le volume.
Vous ne pouvez pas régler les croisements de fréquence du caisson.	<ul style="list-style-type: none"> Toutes les enceintes sont réglées sur grand (L) ou sur — (aucune enceinte n'est réglée sur petit). 	<ul style="list-style-type: none"> Changez les réglages d'enceinte (voir page 31).
L'écran est sombre ou éteint.	<ul style="list-style-type: none"> L'écran est sombre ou éteint. 	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez plusieurs fois sur la touche DIMMER de la télécommande pour sélectionner une luminosité différente.

Symptôme	Cause	Mesure à prendre
Après avoir effectué un réglage la fenêtre d'affichage disparaît.	<ul style="list-style-type: none"> • L'écran est réglé sur la position hors tension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez plusieurs fois sur la touche DIMMER de la télécommande pour sélectionner une luminosité différente.
L'appareil ne peut pas être télécommandé.	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles de la télécommande sont épuisées. • Vous êtes à une distance ou à un angle qui ne vous permettent pas cette opération. • Obstacle entre l'appareil et la télécommande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez les piles (voir page 3). • Opérez dans un rayon de de 23 pieds et de 30° du capteur de télécommande sur le panneau avant (voir page 21). • Éliminez l'obstacle ou opérez à partir d' un autre emplacement.
D'autres composants ne peuvent pas être télécommandés.	<ul style="list-style-type: none"> • Lumière forte, telle qu'une lampe fluorescente. • La prise CONTROL IN a été connectée. • Le code adéquat pour contrôler ce composant n'a pas été saisi dans la télécommande. • La télécommande est réglée sur un mode permettant d'effectuer certains réglages ou commandes concernant le combiné. • Quelque chose est inséré dans la prise CONTROL IN (voir page 17). 	<ul style="list-style-type: none"> • Évitez d'exposer le détecteur de télécommande du panneau avant en pleine lumière. • Déconnectez la prise CONTROL IN. • Saisir un code approprié dans la télécommande (voir page 35). • Appuyez sur la touche du composant que vous souhaitez contrôler. • Vous pouvez aussi bien pointer la télécommande en direction du capteur de l'unité qui est branchée dans la prise CONTROL IN que déconnecter le câble de la prise CONTROL IN et utiliser normalement la télécommande.
Le volet de protection de la borne optique ne se referme pas après déconnexion de la prise.	<ul style="list-style-type: none"> • Insertion incorrecte de la prise. 	<ul style="list-style-type: none"> • La borne est en bon état mais le volet de protection ne se referme pas.



Remarque

- Si l'unité ne fonctionne pas normalement à cause d'effets extérieurs comme l'électricité statique.
- Déconnectez la fiche d'alimentation de la prise secteur et insérez-la à nouveau pour rétablir des conditions de fonctionnement normales.

Formats de son surround

Vous trouverez ci-dessous une brève description des principaux formats de son surround existant pour les cassettes vidéo, les DVD les émissions câblées, terrestres ou satellite.

Dolby Digital

Vous pouvez identifier une source encodée Dolby Digital à l'aide du logo suivant:



Dolby Digital est un système de codage audionumérique multicanal largement utilisé pour les pistes de son des émissions numériques et des DVD. Il peut fournir jusqu'à 6 canaux audio discrets, comprenant cinq canaux full range et un canal spécial LFE (Effets basses fréquences) utilisé principalement pour les effets de sons du type grondement ou roulement profond, d'où le terme Dolby Digital «5.1-canaux».

Dolby Pro Logic II et Dolby Surround

Dolby Pro Logic (et Pro Logic II) sont des systèmes de *décodage* qui peuvent extraire un son surround à quatre canaux (cinq pour Pro Logic II), respectivement les canaux avant gauche/droite, centre et surround, à partir de n'importe quelle source stéréo.

Dolby Surround est un système d'*encodage* qui greffe de l'information de sons surround sur une piste de son stéréo, utilisable ensuite par un décodeur Dolby Pro Logic pour obtenir un son surround optimisé.

Vous pouvez identifier une source encodée Dolby Surround à l'aide du logo suivant:



DTS Digital Surround

Vous pouvez identifier une source codée DTS Digital Surround à l'aide du logo suivant:



DTS Digital Surround est un système d'encodage audio à 5.1 canaux, appartenant à Digital Theater Systems Inc., pour pistes de son DVD. Tout comme Dolby Digital il fournit six canaux discrets audio, dont un canal LFE.

Spécifications

Section amplificateur

Puissance de sortie moyenne continue de 28 W* par canal, minimum, sous 6 Ohms, de 20 Hz à 20.000 Hz avec distorsion harmo-nique totale inférieure à 0,9% (avant).**

Section Amplificateur

Puissance de Sortie Continue (mode STEREO)

Avant 28 W + 28 W
(FTC 20–20 kHz, THD 0,9 %, 6 Ω)

Puissance de Sortie RMS (puissance efficace)

Avant 75 W/ch (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Centre 75 W (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)
Surround 75 W/ch (DIN 1 kHz, THD 10 %, 6 Ω)

Section Audio

Entrée (Sensibilité/Impédance) 200 mV/47 kΩ
Sortie (Niveau/Impédance)
DVR/VCR 200 mV/2,2 kΩ

* Mesurée en application de la Trade Regulation de la Federal Trade Commission sur les puissances de sortie des amplificateurs.

** Mesurée par analyseur de spectre audio.

Section Vidéo

Entrée (Sensibilité/Impédance) 1 Vp-p/75 Ω
Sortie (Niveau/Impédance) 1 Vp-p/75 Ω

Section tuner FM

Gamme de fréquences 87,5 MHz à 108 MHz
Sensibilité utilisable Mono:13,2 dBf, IHF (1,3 μV/ 75 Ω)
Seuil de sensibilité 50 dB Mono: 20,2 dBf
Stéréo: 38,6 dBf
Rapport signal-bruit Mono: 76 dB (à 85 dBf)
Stéréo: 72 dB (à 85 dBf)
Distorsion Stéréo: 0,6 % (1 kHz)
Selectivité de canal de substitution 60 dB (400 kHz)
Séparation stéréo 40 dB (1 kHz)
Réponse en fréquence 30 Hz à 15 kHz (±1dB)
Entrée d'antenne 75 Ω asymétrique

Section tuner AM

Gamme de fréquences . 530 kHz à 1.700 kHz (étape 10 kHz)
Sensibilité (IHF, antenne cadre) 350 μV/m
Selectivité 30 dB
Rapport Signal/Bruit 50 dB
Antenne Antenne cadre

Divers

Alimentation CA à 120 V, 60 Hz
Consommation 130 W
En mode veille (AV Direct sur off) 0,3 W
Dimensions en mm
..... 16 9/16(W) x 2 13/16(H) x 15 1/8(D) pouces
Poids (hors emballage) 14 livres 6 onces

Accessoires fournis

Antenne cadre AM 1
Cordon d'antenne FM 1
Cordon d'alimentation 1
Câble coaxial 1
Piles sèches (AA IEC R6P) 2
Unité de télécommande 1
Mode d'emploi 1
Étiquettes câbles d'enceintes 1
Carte de garantie 1



Remarque

- Les caractéristiques et la présentation peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable, à fin d'amélioration.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2004 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduct

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

8 0 0 - 4 2 1 - 1 4 0 4

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Support Division at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
Customer Support Division
P.O. BOX 1760, Long Beach,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Service à la clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S018_EF

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-877-283-5901

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_A_En